

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №121»

ПРИНЯТО,
РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Лицей №121»
Протокол №11 от
25.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Управляющий совет
Протокол №3 от
25.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Лицей
№121»
_____ Н.В.Грачева
Приказа №278 от
28.08.2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ с НОДА
(вариант 6.2)**

Оглавление

I. ФАОП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА (вариант 6.2).....	3
1. Целевой раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2).....	7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2).	8
2. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) ...	11
2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов.....	11
2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".	11
2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"	22
2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир"	31
Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	37
Рабочая программам предмета «Технология»	69
Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство»	105
Рабочая программа предмета «Основы религиозной культуры и светской этики»	137
Рабочая программа по предмету «Адаптивная физическая культура»	143
Рабочие программы предметов внеурочной деятельности	158
Рабочая программа по предмету «Финансовая грамотность»	158
Рабочая программа по предмету «Разговоры о важном»	169
2.2. Программа формирования УУД.....	18
2.3. Программа коррекционной работы.....	19
Содержание курса "Двигательная коррекция". . Ошибка! Закладка не определена.	
. Содержание курса "Формирование навыков самообслуживания". Ошибка! Закладка не определена.	
Содержание курса "Психомоторика и развитие деятельности". Ошибка! Закладка не определена.	
2.4. Федеральная рабочая программа воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ	68
3. Организационный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) .	87
3.1. Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....	Ошибка! Закладка не определена.

3.2. Федеральный календарный учебный график.....	98
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.....	105

I. ФАОП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА (вариант 6.2)

1. Целевой раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Цель реализации ФАОП НОО: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для

максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

1.1.2. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

Сформирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

- 2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;
- 4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- 7) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- 8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- 9) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- 10) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей

области.

1.1.3. Общая характеристика ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Вариант 6.2 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО (вариант 6.2) предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины основного заболевания обучающихся.

Вариант 6.2 ФАОП НОО может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющими сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 ФАОП НОО реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе могут понадобиться вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами, голосовые синтезаторы и другие). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2).

1.2.1. Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные

результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.2.2. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2).

1.3.1. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса

образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

1.3.2. Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

1.3.3. Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

5) обеспечивать возможность осуществления оценки динамики учебных достижений обучающихся.

1.3.4. В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты овладения обучающимися АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

1.3.5. Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке

трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

1.3.5.1. Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

1.3.5.2. Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура,

состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

1.3.5.3. Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

2. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов.

2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как

языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает большим потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.

120.1.2. Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание,

повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков, функция букв е, ё, ю, я, мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Формирование грамматического строя речи.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия и признаки, их группировка по вопросам "кто?", "что?", "что делает?", "какой (-ая, -ое, -ие)?", "как?", "где?".

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам "что делает?" "что делал?" "что будет делать?", обозначая их соответствующими терминами "настоящее время", "прошедшее время", "будущее время".

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами "мужской род", "средний род", "женский род".

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения;

временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-; на-; вз- (вс-); с- (со-); раз- (рас-).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: -енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, -тель, -арь.

Ознакомление с терминами "существительное", "глагол", "прилагательное".

4. Сведения по грамматике и правописанию:

а) фонетика и орфоэпия: гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различия и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой - под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных, разделительный мягкий знак, двойные согласные. Разделительные знаки (буквы ь, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с (со), из, к, от;

б) графика: различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (фамилии, имена). Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек;

в) состав слова (морфемика): общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у);

г) морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского

рода ("рожь - нож", "ночь - мяч", "вещь - плащ", "мышь - камыш"). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ье, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц). Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шья, -тья, -тья;

д) лексика: слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы "что делает?", "что делал?", "что сделает?", "что сделал?". Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение

значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова;

е) синтаксис: умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но. Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

5. Развитие речи:

а) уточнение и обогащение словаря: слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия,

различающиеся по завершенности и незавершенности и другое. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы);

б) развитие связной речи: понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и другом (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством педагогического работника в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов "вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и других". Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью педагогического работника). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу

(специфика учебно-деловой речи);

в) речевой этикет: устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве;

г) текст: определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и других впечатлений с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НООО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для изучаемой образовательной области, готовность их применения:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и

правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Литературное чтение" обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Учебный предмет "Литературное чтение" призван ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

1. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как

источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных

мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

2. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

5. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

6. Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении других обучающихся, так и своем собственном и исправлять их:

а) речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

б) голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты

и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием педагогического работника, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки);

в) звуки и их сочетания: усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);

слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;

аффрикат: ц-ч;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

твердых и мягких: ф-фь, п-пъ, т-ть;

г) слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; произносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]);

д) фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение

повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся;

развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Содержание обучения:

1. Человек и природа.

Природа - то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование

человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее

представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. [Конституция](#) - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Математика" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи,

закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Программа по математике адаптирована к особенностям развития и возможностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная рабочая программа предназначена для обучения детей с НОДА и ОВЗ. Поступающим в школу и детям свойственен ряд специфических особенностей. У них недостаточно сформированы нужные для усвоения программного материала умения, навыки и знания, которыми нормально развивающиеся дети обычно овладевают в дошкольный период. Такие дети с трудом овладевают навыками счета, чтения и письма. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленностью их нервной системы.

Учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Многие дети испытывают трудности в процессе восприятия. Прежде всего, это проявляется в том, что дети не воспринимают с достаточной полнотой преподносимый им учебный материал. Много воспринимается ими неправильно.

У всех детей с задержкой психического развития наблюдаются и недостатки памяти: причем эти недостатки касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь у них ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Это распространяется на запоминание как наглядного, так и словесного материала. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. То и другое с наибольшей очевидностью проявляется в процессе решения интеллектуальных задач. Испытываемые детьми затруднения связаны, прежде всего, с тем, что к началу школьного обучения они еще не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование (отвлечение).

Одна из психологических особенностей детей состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех видов мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Значительно отстает у детей развитие наглядно-образного мышления

Надо осуществлять к каждому такому ребенку индивидуальный подход. У детей с ОВЗ низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка. В работах появляется множество исправлений и ошибок.

При обучении математике детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Эффективность обучения данной категории детей зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- освоение начальных математических знаний;
- развитие интереса к математике, стремление использовать математические

повседневной жизни;

- привитие умений и качеств, необходимых человеку XXI века.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умение их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждений, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления

практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие представлений о времени;

- развитие слухового внимания и памяти;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации;

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.

6. Коррекция и развитие речи.

7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Образовательный процесс с учащимися с ЗПР начальных классов обеспечивается специальными программами. Используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, практические и наглядные

методы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- стимулировать у учащихся развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;

- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;

- иметь четкую структуру и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;

- содержать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала;

- поэтапное распределение учебного материала и аналитико-синтетический способ его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявлению причинно-следственных связей и зависимостей);

- акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов;

- опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт;

- достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения», «Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление).

На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её

изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить

и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать

прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных

памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 738 ч: в 1 классе — 165 ч (33 учебные недели), в 1 дополнительном -165ч (33 учебные недели) ,во 2—4 классах — по 136 ч (34

учебные недели в каждом классе).

Тематическое планирование.

п/п	Разделы	Количество часов
	1 класс	
	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	28
	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	68
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	61
	Что узнали, чему научились в 1 классе.	8
	Всего	165 ч
	1 дополнительный класс	
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	59
	Числа от 11 до 20 . Нумерация.	20
	Табличное сложение и вычитание.	65
	Чему научились в 1 классе	21
	Всего	165ч
	2 класс	
	Числа от 1 до 100. Нумерация	18
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	75
	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	25
	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	12
	Итоговое повторение	6
	Всего	136ч
	3 класс	
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	8
	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	56

	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	27
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	10
	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	16
	Итоговое повторение	6
	Всего	136ч
	4 класс	
	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13
	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11
	Величины .	16
	Сложение и вычитание	14
	Умножение и деление	74
	Итоговое повторение	8
	Всего	136ч

Содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания,

сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и

продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника

(квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

1-й класс

(5 часов в неделю, всего – 165 ч)

Общие понятия.

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10.

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.
Проект «Математика вокруг нас»

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа

прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20.

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти.

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс),

- (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на...».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

Элементы геометрии.

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр». Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «

Занимательные и нестандартные задачи.

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.

1 дополнительный класс (5ч в неделю, 165ч)

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Десятичные единицы счёта. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр), длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента

арифметического действия. Свойства сложения, вычитания: переместительное и сочетательное свойства сложения. Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все»,

«каждый» и др.).

2-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания. Проект «Оригами»

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.

3-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 1 000.

Проект «Математические сказки» Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Дробные числа.

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 100.

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

Величины и их измерение.

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи.

Решение простых и составных текстовых задач. Проект «Задачи –расчёты»

Элементы алгебры.

Решение уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$; $x : a = c \pm b$; $a \cdot x = c \pm b$; $a : x = c \cdot b$ и т.д.

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи.

Итоговое повторение.

4-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Дробные числа.

Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Числа от 1 до 1 000 000.

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Проект «Математика вокруг нас»

Числа от 1 до 1 000 000 000.

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000.

Приёмы рациональных вычислений.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число. Проект «Математика вокруг нас»

Величины и их измерение.

Оценка площади. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм²,

км².

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи.

Встречное движение и движение в противоположном направлении.

Элементы алгебры.

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий.

Занимательные и нестандартные задачи.

Математические игры.

Итоговое повторение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса математики выпускники начальной школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений.

Учащиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.

Выпускники начальной школы получают представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Учащиеся накопят опыт решения текстовых задач.

Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют

способами измерения длин и площадей.

В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Планируемые личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре.
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев ее успешности;
- умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за ее результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Познавательные

Обучающийся научится:

- использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;

- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
 - использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Планируемые предметные результаты по разделам

Раздел «Числа и величины»

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Раздел «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи,

определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- решать задачи в 3—4 действия;

- находить разные способы решения задачи.

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Раздел «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приблизительно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

Раздел «Работа с данными»

Обучающийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы.

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- планировать несложные исследования, собирать и представлять

полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Система оценки достижений планируемых результатов.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных

вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Нормы оценок по математике

Работа, состоящая из примеров	Работа, состоящая из задач	Комбинированная работа	Контрольный устный счет
«5»- без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок	«5» - без ошибок
«4» -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки	«4» -1-2 негрубые ошибки	«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче	«4» -1-2 ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки	«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным	«3» - 3-4 ошибки
«2» - 4 и более грубых ошибки	«2» - 2 и более грубых ошибки	«2» - 4 грубые ошибки	

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия); не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание. *Негрубые ошибки:* нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографии и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
91-100%	отлично
76-90%	хорошо
51-75%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

Рабочая программа предмета «Технология»

Общая характеристика учебного предмета

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по тематическому принципу - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Сроки освоения программы: 1-й год обучения.

Объем учебного времени: 1-й год обучения (1 ч в неделю; 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

эстетические потребности, ценности и чувства;

принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные:

Ученик научится:

работать по предложенному учителем плану;

отличать верно выполненное задание от неверного;

давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками;

объяснять с помощью учителя выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Ученик получит возможность научиться:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

2. Познавательные:

Ученик научится:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение.

Ученик получит возможность научиться:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

. Коммуникативные:

Ученик научится:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученик получит возможность научиться:

донести свою позицию до других;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать.

Предметные результаты

Ученик научится:

навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности.

Ученик получит возможность научиться:

первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человек;

использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;

первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	Работа с глиной и пластилином	4
2	Работа с природными материалами	2
3	Работа с бумагой	3
4	Работа с пластилином	2
5	Работа с бумагой с применением клея	4
6	Работа с глиной и пластилином с применением	1

	инструментов	
7	Работа с природными материалами	2
8	Работа с бумагой (аппликации)	3
9	Работа с нитками	3
10	Работа с бумагой/аппликация	7
	Резерв	2
	Итого	33

1 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы:

развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

развитие речи, памяти, внимания;

развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т. д.;

развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;

развитие коммуникативной культуры ребёнка;

развитие пространственного мышления;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по тематическому принципу - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Сроки освоения программы: программа 2-го года обучения.

Объем учебного времени: 2 год обучения (1 час в неделю; 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

Положительное отношение к урокам технологии

Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем

Ученик получит возможность для формирования:

Познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала

Уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям

Внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала

Эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные:

Ученик научится:

Организовывать свое рабочее место (под руководством учителя)

Выполнять работу по заданной инструкции

Использовать изученные приемы работы с разными материалами и инструментами

Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью

Вносить коррективы в свою работу

Ученик получит возможность научиться:

Понимать цель выполняемых действий

С помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок

Осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности

Адекватно оценивать правильность выполнения задания

Решать творческую задачу, используя известные средства

Включаться в самостоятельную практическую деятельность

Познавательные:

Ученик научится:

«Читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи

Различать материалы и инструменты по их назначению

Находить нужную информацию в учебнике

Выявлять особенности оформления и обработки

Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала

Ученик получит возможность научиться:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника

Характеризовать материалы по их свойствам

Группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны

Конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов

3. Коммуникативные:

Ученик научится:

Рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах

Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого

Комментировать последовательность действий

Выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре

Участвовать в коллективном обсуждении

Выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Ученик получит возможность научиться:

Выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда

Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в собственной работе

Договариваться и приходить к общему решению работая в паре

Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:

Определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства

Определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции

Понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла)

Использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов

Называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. п.)

Правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности

Различать материалы и инструменты по их назначению

Выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий (обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея и пр.)

Использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок

Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность)

Ученик получит возможность научиться:

- Определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью скотча, клея, нитей, пластилина)
- Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя)
- Экономно использовать материалы при изготовлении поделок
- Выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки и пр.)
- Удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	«Пластилиновая страна» – 5 часов	5
2	«Бумажная страна» – 5 часов	5
3	«Кладовая природы» – 5 часов	5
4	«Страна волшебных ножниц» – 4 часа	4
5	«Город ткачей» – 5 часов	5
6	«Страна оригами» – 4 часов	4
7	«Страна фантазии» – 5 часов.	5
	Итого	33

2 класс.

Пояснительная записка.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель: создание возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Задачи:

Образовательные задачи:

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,

освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

-формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

развитие коммуникативной культуры ребенка;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.

Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

Воспитательные задачи:

формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

Коррекционные задачи:

развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

развитие речи, памяти, внимания;

развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.

развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.

развитие пространственного мышления;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология (Труд)» выделяется: - 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа;

понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

представлений о роли труда в жизни человека;

адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные:

Учащиеся научатся:

правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

выполнять комбинированные работы из разных материалов;

выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Основное содержание учебного предмета

Раздел 1: «Творческая мастерская» 10 часов

Тема 1.1. «Веселое тесто»

Тема 1.2. «Веселое тесто»

Тема 1.3. «Пластилиновая гравюра»

Тема 1.4. «Пластилиновые картины»

Тема 1.5. «Скульптурный мир»

Тема 1.6. «Бумажный цветник»

Тема 1.7. «Бумажный лоскуток»

Тема 1.8. «Удивительные приборы»

Тема 1.9. «Удивительные приборы»

Тема 1.10 «Твои творческие достижения»

Раздел 2: «Студия вдохновения»

Тема 2.1. «Дерево жизни»

Тема 2.2. «Макаронная симфония»

Тема 2.3. «Праздничное вдохновение»

Тема 2.4. «Удивительные половинки»

Тема 2.5. «Бумажная бахрома»

Тема 2.6. «Бумажные завитки»

Тема 2.7. «Твои творческие достижения»

Раздел 3: «Конструкторское бюро»

Тема 3.1. «Иголка - белошвейка»

Тема 3.2. «Иголка - белошвейка»

Тема 3.3. «Мастерская игрушек»

Тема 3.4. «Портновский переулок»

Тема 3.5. «Портновский переулок»

Тема 3.6. «Деловая бумага»

Тема 3.7. «Бумажная оранжерея»

Тема 3.8. «Серебряное царство»

Тема 3.9. «Твои творческие достижения»

Раздел 4: «Поделочный ералаш»

Тема 4.1. «Книжная фабрика»

Тема 4.2. «Книжная фабрика»

Тема 4.3. «Помощники человека»

Тема 4.4. «Помощники человека»

Тема 4.5. «Крылатые вестники»

Тема 4.6. «Проволочная фантастика»

Тема 4.7. «Твои творческие достижения»

Тема 4.8. «Твои творческие достижения»

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	«Творческая мастерская»	10
2	«Студия вдохновения»	7
3	«Конструкторское бюро»	9
4	«Поделочный ералаш»	8
	Всего:	34

3 класс.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 «а» класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, закона РФ об образовании № 273 от 29.12.2012г., на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)

Общая характеристика учебного предмета

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание.

В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

духовно-нравственное развитие обучающихся;

освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;

знакомство с современными профессиями;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России;

развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;

воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;

поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч.

Содержание учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практикоориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках. Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Третьеклассники постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности обучающихся:

простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

урок-экскурсия;

урок-исследование;

урок-практикум;

проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

работа в группах и парах;

коллективное решение проблемных вопросов;

индивидуальные задания.

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим!

Знакомимся с компьютером.

Компьютер - твой помощник.

Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор?

Скульптура разных времён и народов.

Статуэтки.

Рельеф и его виды.

Как придать поверхности фактуру и объём?

Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание.

Строчка петельного стежка.

Пришивание пуговиц.

Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево»

История швейной машины.

Секреты швейной машины.

Футляры.

Проверим себя.

Наши проекты.

Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома.

Объём и объёмные формы.

Развёртка.

Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток.

Модели и конструкции.

Наши проекты.

Парад военной техники.

Наша родная армия.

Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг.

Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной.

Театральные куклы-марионетки.

Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка.

Что узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

выявлять и формулировать учебную проблему;

анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,

формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
Обучающийся получит возможность научиться:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся получит возможность научиться:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. Обучающийся получит возможность научиться:

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	8
4	Мастерская инженеров-строителей, декораторов	11
5	Мастерская кукольника	6
	Всего:	34 часа

4 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии 4класс , для детей с ОВЗ (вариант 6.2) разработана на основе:

– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598;

– Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. 157 с. — ISBN 978-5-09-033721-2.

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Устава ОУ

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторских технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения

практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся будет уметь:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащийся будет уметь:

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

выявлять и формулировать учебную проблему;

выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащийся будет уметь:

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащийся будет уметь:

формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты изучения учебного предмета «Технология»

Пятый год обучения

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

организовывать и защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, её варианты, назначение;

несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

выполнять рицовку; выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью или асистивными средствами ее заменяющими, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Информационный центр	3
2	Проект «Дружный класс»	3
3	Студия «Реклама»	3

4	Студия «Декор интерьера»	5
5	Новогодняя студия	3
6	Студия «Мода»	8
7	Студия «Подарки»	4
8	Студия «Игрушки»	5
	Всего:	часа

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство»

Основные цели программы:

- воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Мир изобразительных искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественные творчество и его связь с окружающей жизнью». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает виды изобразительных искусств, второй блок рассказывает об основах изобразительного языка, третий предполагает практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства на первом году обучения отводится 1 ч в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

интерес к русской художественной культуре;

основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу;

оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

понимать выделенные учителем ориентиры;

адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

принимать условность и субъективность художественного образа;

сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;

владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная) Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора – знакомство с ведущими художественными музеями России.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция
Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция).

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора – восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора – экскурсии в музеи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Тема	Количество часов
	Упражнения: Радуга, Пирамида	2
	Рисование овощей и фруктов	2
	Осенний листопад	2
	Рисование цветов и растений	1
	Выполнение растительного орнамента	1
	Рисование животных	1
	Бабочка	2
	Снеговик (зимний пейзаж)	2
	Елочная игрушка	1

	В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2
	Рыбка	1
	«Весна – красна»: рисование весенней природы	2
	Дымковская игрушка: рисование узоров	2
	Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1
	Рисование первых весенних цветов (тюльпан, одуванчик)	2
	Весеннее дерево	2
	Праздничный салют	1
	Ярко светит солнышко	2
	Резерв	4
	Итого	33

1 класс.

Основные цели программы:

- воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Мир изобразительных искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественные творчество и его связь с окружающей жизнью». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает виды изобразительных искусств, второй блок рассказывает об основах изобразительного языка, третий предполагает практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства на втором году обучения отводится 1 ч в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

интерес к русской художественной культуре;

основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу;

оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

понимать выделенные учителем ориентиры;

адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

принимать условность и субъективность художественного образа;

сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;

владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная , декоративная) Взаимосвязи Изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора – знакомство с ведущими художественными музеями России

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция
Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция),

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно – прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора - восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно – творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно – прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора – экскурсии в музеи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Тема	Количество
------	------	------------

	часов
Какого цвета осень? (пейзаж). Осенний листопад	2
Щедра осенью земля-матушка: рисование овощей и фруктов	1
Природа-художница: рисование осеннего дерева	2
В сентябре у рябины именины: рисование веточки рябины	1
Выполнение орнамента по мотивам «Хохлома»	2
Выполнение орнамента (краски природы в наряде русской красавицы)	1
Герои русских народных сказок	2
Снеговик (зимний пейзаж)	1
В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок)	1
Наряжаем елку	1
В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2
«Конь – огонь» (сказочная композиция)	1
«Весна – красна»: рисование весенней природы	1
Дымковская игрушка: рисование узоров	2
Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1
Вешней воды никто не уймет: рисование бегущего ручейка	1
Красуйся красота: рисование первых весенних цветов	1
Образ приближающегося лета (пейзаж)	2
Весеннее дерево	2
Праздничный салют	1
«Бабочки» – летняя композиция	1
Резерв	4

Итого за год:	33
---------------	----

2 класс.

Основные цели программы:

воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле;

воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекционные задачи обучения:

развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков;

формирование пространственно-временных представлений;

развитие творческих способностей;

совершенствование мнестической деятельности;

формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

развитие социальных эмоций;

предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

В построении содержания программы учитывается вариативность заданий, выбор материалов и техник в зависимости от физических возможностей учащихся:

полностью самостоятельное выполнение задания

частичная помощь взрослого

освоение теоретической части, беседы на заданные темы

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется: - 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Метапредметные результаты:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др. художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

понимание значения искусства в жизни человека и общества;

восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;

умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу;

осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности;

умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности;

использование компьютерной графики.

Основное содержание учебного предмета

Раздел 1: «Краски родной земли»

Тема 1.1. «Тема лета в искусстве»

Тема 1.2. «Композиция “Мой отдых летом”»

Тема 1.3. «Мастерство ювелиров»

Тема 1.4. «Декоративная композиция “Кокошник ”»

Тема 1.5. «В мастерской мастера-гончара»

Тема 1.6. «Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»

Тема 1.7. «Натюрморт из 2х-3х предметов - “Корзина с грибами”»

Тема 1.8. «Секреты филимоновских узоров (эскиз изделия)»

Раздел 2: «Чародейка-зима»

Тема 2.1. «Красный-прекрасный (геометрический орнамент)»

Тема 2.2. «Зимние птицы: снегирь, синица»

Тема 2.3. «Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов»

Тема 2.4. «В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин)»

Раздел 3: «Весна-красна»

Тема 3.1. «Зимние забавы»

Тема 3.2. «Русская печка: сказочная композиция»

Тема 3.3. «Изображение женского и мужского народных костюмов»

Тема 3.4. «Сказки А.С. Пушкина»

Тема 3.5. «Натюрморт»

Тема 3.6. «Увидел грача – весну встречай»

Раздел 4: «Разноцветные фантазии»

Тема 4.1. «Красуйся красота: рисование первых весенних цветов»

Тема 4.2. «Весна разноцветная»

Тема 4.3. «Космические фантазии»

Тема 4.4. «Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)»

Тема 4.5. «Рисование животных»

Тема 4.6. «Выполнение растительного орнамента»

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Краски родной земли	9
2	Чародейка – зима	7
3	Весна – красна	10
4	Разноцветные фантазии	8
	Всего:	34

3 класс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

способность к художественному познанию мира;

умение применять полученные знания в творческой деятельности;

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

понимание значения искусства в жизни человека и общества;

восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;

умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу;

осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности;

умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности;

использование компьютерной графики.

Учащийся получит возможность научиться:

различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);

применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;

использовать полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

Учащийся научится применять:

доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа;

ведущие художественные музеи России и своего региона;

понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров - приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;

основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);

средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

Учащийся научится (по возможности):

организовывать свое рабочее место;

пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;

правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;

учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жестовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным

произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата -Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето!

Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.

Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости. Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Земля одна, а цветы на ней разные	1
	Рисование осенних цветов.	1
	Роспись жестовского подноса	2
	Лоскутная мозаика	2
	Натюрморт.	2
	Роспись вазочки «Гжель».	1
	Двор что город, изба что терем	2
	Зимние птицы.	2
	Натюрморт	2
	Зима за морозы, а мы за праздники.	1
	Русский народный костюм.	2
	Город белокаменный (старинная русская архитектура).	2
	Православный храм.	2
	Женский портрет	2
	Русская деревянная игрушка	2
	Морской пейзаж.	1

	Цветы России на павловских платках.	2
	В весеннем небе-салют Победы.	1
	Натюрморт «Весенние цветы»	2
20.	Орнаменты народов мира	2
	Всего:	34 часа

4 класс.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка

Задачи обучения:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, творческого потенциала, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;

способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;

навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

совершенствование эстетического вкуса

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Виды художественной деятельности

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры.

Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет.

Основные и составные цвета.

Тёплые и холодные цвета.

Смешение цветов.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы.

Природные формы.

Трансформация форм.

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объём.

Объём в пространстве и объём на плоскости.

Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального мира.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли.	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

Рабочая программа предмета «Основы религиозной культуры и светской этики»

Пояснительная записка

Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этике составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Примерной программы начального общего образования по основам религиозных культур и светской этике и с учетом программы по основам светской

этике(предметная линия учебников А.Я Данилюк Т.В Емельянова, О.Н Марченко и др/. М.: Просвещение, 2014)

Общие цели учебного предмета:

- познакомить обучающихся с основами религиозных культур и светской этики;
- развивать представления младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развивать способности младших школьников к общению в политической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

УМК.

1. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс; пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.Я Данилюк Т.В Емельянова, О.Н Марченко и др/. М.: Просвещение, 2014
2. Учебник Шемшурина А.И «Основы религиозных культур и светской этики.. Основы светской этики» 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций/ А.И. Шемшурина. – М.: Просвещение, 2014г.
3. А.И Шемшурина «Основы религиозных культур и светской этики.. Основы светской этики» Рабочая тетрадь 4 класс. М.: Просвещение 2016г
4. Шемшурина А.И «Основы религиозных культур и светской этики.. Основы светской этики». Методическое пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.И Шемшурина. – М.: Просвещение, 2015
5. СД- Основы Светской этики к учебнику А.И Шемшурина «Основы религиозных культур и светской этики.. Основы светской этики»

Планируемые результаты

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительное и бережное отношение к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях; социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания ;
 - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
 - развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
 - формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиска оптимальных средства их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуаций; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществление информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умение определять общую цель и пути её достижения, умений договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия-как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях. Об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности, формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции

- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личности и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

Содержание учебного предмета.

Модуль « Основы светской этики»

Добрым жить на свете веселей .Правила общения для всех. От добрых правил- добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитии добрый чувств- творение души. Природа- волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс- мои друзья. Ежели душевны вы к этике не глухи. Жизнь священна.Человек рожден для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действие с приставкой со- вместе. С чего начинается Родина. В тебе взрастет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращенное к себе.

Тематическое планирование по ОРКСЭ 4 класс

№ урока	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов
	Раздел 1.Этика общения	5
1	Этика – наука о нравственной жизни человека	1
2	Добрым жить на белом свете веселей	1
3	Правила общения для всех	1
4	От добрых правил- добрые слова и поступки	1
5	Каждый интересен	1
	Раздел 2. Этикет	4
6	Премудрости этикета	1
7	Красота этикета	1
8	Простые школьные и домашние правила этикета	1
9	Чистый ручеек нашей речи	1

	Раздел 3. Этика человеческих отношений	4
10	В развитии добрых чувств- творение души	1
11	Природа- волшебные двери к добру и доверию	1
12	Чувство Родины	1
13	Жизнь протекает среди людей	1
	Раздел 4. Этика отношений в коллективе-	4
14	Чтобы быть коллективом	1
15	Коллектив начинается с меня	1
16	Мы класс- мои друзья	1
17	Обобщающее повторение по теме « Скажи себе сам»	1
	Раздел1. Простые нравственные истины-	5
18	Ежели душевны вы и к этике не глухи	1
19	Жизнь священна	1
20	Человек рожден для добра	1
21	Милосердие – закон жизни	1
22	Жить во благо себе и другим	1
	Раздел 2. Душа обязана трудиться	4
23	Следовать нравственной установке	1
24	Достойно жить среди людей	1
25	Уметь понять и простить	1
26	Простая этика поступков	1
	Раздел 3. Посеешь поступок- пожнешь характер	4
27	Общение и источники преодоления обид	1
28	Ростки нравственного опыта поведения	1
29	Доброте сопутствует терпение	1
30	Действия с приставкой «со»	1
	Раздел 4. Судьба и Родина едины	4

31	С чего начинается Родина	1
32	В тебе рождается патриот и гражданин	1
33	Человек- чело века	1
34	Обобщающее повторение по теме :«Слово, обращенное к себе»	1
		Итого: 34 ч

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физическая культура»

Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата – это дети с различными отклонениями в состоянии соматического, психологического, психического здоровья, которые нуждаются в коррекционно-развивающей образовательной среде, отвечающей их особым образовательным потребностям. Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» НОДА носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства органического или периферического типа. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей этой категории отличаются значительным разнообразием и различной

степенью выраженности нарушений. Однако можно выделить некоторые сходные нарушения. Дети с НОДА часто интеллектуально сохранны, тем не менее, у них отмечаются не грубые нарушения когнитивной сферы, эмоционально-волевая и личностная незрелость. Эти нарушения вызывают трудности в своевременном формировании всех видов детской деятельности. Эмоционально-волевая незрелость у отдельных детей с НОДА проявляется в эмоциональной лабильности, ригидности, тревожности, патологических страхах или аффективности. У некоторых детей с НОДА отмечается недостаточный уровень мотивации к познавательной деятельности, что связано с общей ослабленностью и астенией. У отдельных детей с НОДА отмечаются негрубые нарушения мышления (пространственная ориентировка), внимания (недостаточно устойчивое, низкая концентрация), трудности с запоминанием информации. Дети с НОДА отличаются отставанием в физическом развитии, задержкой двигательных способностей, навыков и умений. У них замедлены моторика речи и письма, нервная реакция, расстроена координация движений. Речевое развитие детей с НОДА имеет свою специфику и проявляется в более длительных сроках коррекции.

Неврологический характер двигательных расстройств. Это дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). Именно эта категория детей является наиболее изученной в клиническом и психолого-педагогическом аспектах и составляет подавляющее число в образовательных организациях. Двигательные расстройства при ДЦП часто сочетаются с отклонениями в развитии познавательной, речевой и личностной сферы. В условиях образовательной организации при обучении по АОП многие дети этой категории дают положительную динамику в развитии.

Поражение ОДА не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные психические функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей -инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к

дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

В процессе работы выделяют следующие нозологические группы обучающихся: с поражением спинного мозга, с ампутацией конечностей, с детским церебральным параличом. Важно для каждой нозологической группы при составлении программы занятий учитывать особенности нарушений, компенсаторных возможностей организма, степень компенсации и развитие остаточных физических качеств.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствам функции тазовых органов.

Позвоночно-спинномозговая травма у детей — составляет 2-5% от общего числа позвоночно-спинномозговых травм. Она возникает при падении с высоты, во время дорожно-транспортных происшествий, спортивных игр и др. У детей младших возрастных групп (до 6 лет) преобладают повреждения на уровне С1-С2 и средних грудных позвонков. Повреждения верхнейшейного отдела позвоночника (перелом зубовидного отростка аксиса, ротационный подвывих атланта) имеют ряд особенностей. Во-первых, они наступают при относительно легком насилии; во-вторых, для маленьких детей характерно, что перелом зубовидного отростка происходит по линии субдентального синхондроза; в-третьих, спинальные нарушения после травмы в этой области развиваются редко.

В то же время неустраненная атлантаксиальная дислокация у детей имеет тенденцию к прогрессированию, что может послужить (спустя месяцы, годы) причиной развития тяжелой миелопатии и опасных для жизни церебральных нарушений.

Грубые повреждения спинного мозга после травмы нижнейшейного отдела позвоночника наблюдаются преимущественно у детей старше 9 лет. У маленьких же детей спинальные нарушения носят своеобразный характер: постепенное развитие двигательных расстройств, больше в руках, без сопутствующих нарушений чувствительности и функции тазовых органов; рентгенологическое обследование при этом изменений со стороны шейного отдела позвоночника часто не выявляет; наблюдается тенденция к спонтанному обратному развитию неврологических выпадений. Четкая связь спинальной патологии с травмой позвоночника, отсутствие признаков сдавления спинного мозга, а также характер и динамика неврологических нарушений указывают на преобладающую патогенетическую роль дисгемического компонента.

У детей старше 9 лет наблюдаются подвывихи и компрессионные переломы нижних шейных позвонков, возникающие в большинстве случаев при нырянии на мелководье. Повреждения спинного мозга различной степени в этих случаях скорее всего являются следствием резкой деформации и сужения сагиттального

диаметра позвоночного канала непосредственно в момент насилия, чрезмерного растяжения или сдавления спинного мозга и его сосудов, т. е. суммы механического и ишемического факторов. Эластичный позвоночник ребенка амортизирует энергию удара и тем самым препятствует грубому повреждению тел позвонков и их дислокации. Поэтому рентгенологические находки далеко не всегда отражают степень конфликта между костнохрящевыми образованиями и спинным мозгом, имевшего место непосредственно в момент травмы. Отмечены случаи полного поперечного поражения спинного мозга на фоне рентгенологически интактного позвоночника. Аналогичная ситуация наблюдается и после травмы среднегрудного отдела позвоночника. В то же время переломо-вывихи средних грудных позвонков, как правило, приводят к полному поперечному поражению спинного мозга. Обращает на себя внимание факт возникновения тяжелых спинальных нарушений при относительно легком повреждении позвоночника у детей с тяжелыми сочетанными повреждениями, сопровождающимися травматическим шоком (на фоне общего нарушения гемодинамики и гипоксии уязвимость «слабых» отделов спинного мозга возрастает).

Повреждения нижнегрудного и поясничного отделов позвоночника у маленьких детей крайне редки, причем даже при грубой деформации спинальные нарушения обычно не развиваются. У детей старшей возрастной группы тяжесть неврологических расстройств прямо зависит от степени деформации позвоночного канала.

Уточненная диагностика повреждений позвоночника и спинного мозга у детей требует тщательного анализа механизма травмы, детального клинического обследования, а также изучения результатов целого комплекса дополнительных диагностических приемов (обзорная и функциональная спондилография, исследование проходимости подпаутинных пространств спинного мозга, направленная миелография, КТ, МРТ), дающих достаточно полное представление о характере изменений позвоночного столба и его содержимого.

Важнейшим элементом в системе восстановительного лечения детей и подростков с травмой позвоночника и спинного мозга является раннее и максимально возможное устранение (хирургическое или консервативное) деформации позвоночного канала и сдавления спинного мозга. Большое значение при этом имеет надежная внутренняя фиксация поврежденного сегмента позвоночника, что у растущего организма, проявляющего повышенную склонность к деформациям скелета, особенно важно.

При травме шейного отдела позвоночника и спинного мозга показания к ламинэктомии возникают крайне редко. Методом выбора является вмешательство на передних отделах шейных позвонков, позволяющее с минимальным травмированием тканей ликвидировать наиболее часто встречающуюся у этих больных переднюю компрессию спинного мозга. При атланта-аксиальной

дислокации в результате перелома зубовидного отростка второго шейного позвонка показан окципитоспондилодез, в том числе у детей раннего возраста.

Ампутация конечности в детском возрасте не только лишает ребенка определенного сегмента конечности, но и сопровождается перестройкой всего опорно-двигательного аппарата. При ампутации нижней конечности развивается атрофия соответствующей половины таза, при ампутации верхней конечности – деформация плечевого пояса. У детей после ампутации часто возникают изменения в позвоночнике (сколиоз).

Кроме того, у детей легко развивается коллатеральное кровообращение и, поэтому, отсутствие пульса на магистральной артерии ниже места травмы еще не является абсолютным показанием к ампутации; где возможно, надо наложить сосудистый шов. Показания к ампутациям у детей должны быть чрезвычайно тщательно, всесторонне и глубоко продуманы.

Сберегательный принцип ампутаций в детском возрасте имеет большое значение, чем у взрослых. Дети в совершенстве приспосабливаются к применению даже очень короткой культи. Кроме того, самые короткие участки кости в последующем могут быть использованы для реконструктивных хирургических вмешательств с целью улучшения функции конечности. Например, вычленение в суставе Шопара, а не ампутация голени по Пирогову; высокая ампутация плеча с оставлением головки, а не вчленение в суставе.

У таких детей кости растут быстрее мягких тканей, что приводит к возрастной конечности культи с перфорацией мягких тканей над костным опилом. Поэтому при выкраивании кожных лоскутов необходимо предусматривать их определенный избыток (до 3-4см) и, тем самым, обеспечивать дистальный конец культи запасом мягких тканей.

Малоберцовая и лучевая кость растут быстрее большеберцовой и локтевой, поэтому во время ампутации следует эти кости усекать проксимальнее соответственно на 4 и 2см по сравнению с опилом большеберцовой и локтевой костей.

У детей крайне редко встречаются фантомные боли, болезненные невромы, поэтому укорочение нервов у детей производится в меньшей степени, чем у взрослых.

Остеофиты также возникают очень редко, поэтому при обработке надкостницы используется субпериостальный метод.

При дефектах кожи рекомендуется чаще использовать различные способы кожной пластики. Например, выросшая после ампутации плечевая кость, которая перфорировала кожу, должна не усекаться, а покрываться с помощью кожной пластики местными тканями.

С целью профилактики возрастной конечности культы при ампутациях голени показаны фасциопериостопластические и периостопластические способы. Образующаяся между костями костная перемычка препятствует неравномерному росту парных костей голени.

Для всех форм ДЦП характерны двигательные нарушения рефлекторного характера, нарушена координация, повышен тонус мышц, движения, если они возможны, не управляются ребёнком. Лечение детей с ДЦП комплексное и включает медикаментозное, ортопедическое, логопедическое, гидрокинезотерапию, электростимуляцию мышц в покое и ходьбе. Особое значение имеет лечебная физкультура и массаж. Трудотерапия необходима ребёнку для развития основных приёмов самообслуживания, приобретения определённых трудовых навыков, необходимых для социализации личности.

. Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП) имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата. Речи, психики и другие функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010г. №889 « О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312

« Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

-Примерной программы основного общего образования;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы), Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897

- Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 19.10.2009) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Цель программы по адаптивной физической культуре:

1.Стремление к достижению такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Задачи программы по адаптивной физической культуре:

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

-укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

-обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

-развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

-воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

-коррекция техники основных движений –ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук. Симметричных и ассиметричных движений, движений, упражнения с предметами и др.;

-коррекция и развитие координационных способностей- согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

-коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

-профилактика и коррекция соматических нарушений-осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

-коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

-коррекция психических нарушений в процессе деятельности-зрительно предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально - логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Основными формами АФК являются групповые и индивидуальные занятия по двигательной коррекции.

Программный материал по физической культуре может включать (в зависимости от нозологии) включает следующие разделы: ритмика и гимнастика, легкая

атлетика, лыжная подготовка, спортивные и подвижные игры, плавание. Каждый из этих разделов включает многочисленные физические упражнения, позволяющие воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы, вегетативные системы, корректировать недостатки физического развития, психики и поведения.

Одни и те же упражнения могут использоваться на уроках физического воспитания и лечебной физической культуры, на рекреационных и спортивных занятиях. В соответствии с педагогическими задачами их можно объединить в следующие группы.

1. Упражнения, связанные с перемещением тела в пространстве: ходьба, прыжки, ползание, плавание, передвижение на лыжах.

2. Общеразвивающие упражнения:

а) без предметов;

б) с предметами (флажками, лентами, гимнастическими палками, обручами, малыми и большими мячами и др.);

в) на снарядах (гимнастической стенке, кольцах, гимнастической скамейке, лестнице, тренажерах).

3. Упражнения на развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

4. Упражнения на развитие и коррекцию координационных способностей: согласованности движений рук, ног, головы, туловища; согласованности движений с дыханием, ориентировки в пространстве, равновесия, дифференцировки усилий, времени и пространства, ритмичности движений, расслабления.

4. Упражнения на коррекцию осанки, сводов стопы, телосложения, укрепления мышц спины, живота, рук и плечевого пояса, ног.

5. Упражнения лечебного и профилактического воздействия: восстановление функций паретичных мышц, опороспособности, подвижности в суставах, профилактика нарушений зрения.

6. Упражнения на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

7. Художественно-музыкальные упражнения; ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики.

8. Упражнения с речитативами, стихами, загадками, счетом и т. п., активизирующие познавательную деятельность.

9. Упражнения, направленные на развитие и коррекцию восприятия, мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти, внимания и других психических процессов.

10. Упражнения прикладного характера, направленные на освоение ремесла, трудовой деятельности.

11. Упражнения, выступающие как самостоятельные виды адаптивного спорта: фигурное катание, хоккей на полу, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол, верховая езда и др.

Специфика занятий для каждой нозологической группы.

Программный материал по физической культуре может включать (в зависимости от нозологии) включает следующие разделы: ритмика и гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, спортивные и подвижные игры, плавание. Каждый из этих разделов включает многочисленные физические упражнения, позволяющие воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы, вегетативные системы, корректировать недостатки физического развития, психики и поведения.

Одни и те же упражнения могут использоваться на уроках физического воспитания и лечебной физической культуры, на рекреационных и спортивных занятиях. В соответствии с педагогическими задачами их можно объединить в следующие группы.

1. Упражнения, связанные с перемещением тела в пространстве: ходьба, прыжки, ползание, плавание, передвижение на лыжах.

2. Общеразвивающие упражнения:

а) без предметов;

б) с предметами (флажками, лентами, гимнастическими палками, обручами, малыми и большими мячами и др.);

в) на снарядах (гимнастической стенке, кольцах, гимнастической скамейке, лестнице, тренажерах).

3. Упражнения на развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

4. Упражнения на развитие и коррекцию координационных способностей: согласованности движений рук, ног, головы, туловища; согласованности движений с дыханием, ориентировки в пространстве, равновесия, дифференцировки усилий, времени и пространства, ритмичности движений, расслабления.

4. Упражнения на коррекцию осанки, сводов стопы, телосложения, укрепления мышц спины, живота, рук и плечевого пояса, ног.
5. Упражнения лечебного и профилактического воздействия: восстановление функций паретичных мышц, опороспособности, подвижности в суставах, профилактика нарушений зрения.
6. Упражнения на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
7. Художественно-музыкальные упражнения; ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики.
8. Упражнения с речитативами, стихами, загадками, счетом и т. п., активизирующие познавательную деятельность.
9. Упражнения, направленные на развитие и коррекцию восприятия, мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти, внимания и других психических процессов.
10. Упражнения прикладного характера, направленные на освоение ремесла, трудовой деятельности.
11. Упражнения, выступающие как самостоятельные виды адаптивного спорта: фигурное катание, хоккей на полу, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол, верховая езда и др.

Специфика занятий для каждой нозологической группы.

Для детей с поражением спинного мозга.

Комплекс гимнастики назначают в соответствии с диагнозом, возрастом и функциональными возможностями ребенка; по мере освоения упражнений комплекс расширяется за счет включения новых упражнений специальной направленности и увеличения числа их повторений. Продолжительность и место гимнастических упражнений в режиме дня могут сильно варьировать в зависимости от содержания и распорядка других реабилитационных мероприятий. В ряде случаев упражнения специальной направленности выделяют в отдельную процедуру (занятие в кабинете БОС или на тренажерах проводят в соответствии с расписанием). Обычно занятия с методистом продолжительностью около 40 мин. проводят один раз в день, в первой половине дня рекомендуется проведение второго занятия полной длительности (60—90 мин).

Дети с парезами, как правило, не способны к самостоятельной интенсивной двигательной активности, поэтому увеличение нагрузки обеспечивается увеличением продолжительности при умеренной интенсивности занятия. Психофизические особенности детского возраста (быстрая утомляемость, невозможность продолжительной концентрации внимания, неприятие длительной

монотонной деятельности) диктуют необходимость частой перемены деятельности и использования в занятиях игр или элементов игры.

Например, ребенок 3—5 лет выполнит поочередное сгибание наиболее эффективно, если при этом будет катать мишку и зайчика (кукол, машинки разных моделей и др.), закрепленных в области коленных или голеностопных суставов, устраивать между ними соревнования и эмоционально более насыщенными являются групповые занятия, на которых 4—6 пациентов объединяют по возрасту либо двигательным возможностям; при этом для каждого ребенка с полной пlegией или глубоким парапарезом (либо младшего возраста) и для детей с тетрапарезами необходим сопровождающий (родственники или персонал), обеспечивающий индивидуальную помощь и страховку. Исключительно важными условиями успешности групповых занятий являются наличие в группе положительного лидера, настроенность детей и их родителей на позитивные сдвиги, поощрение любых успехов. Положительный пример, совместные игры, здоровая соревновательность и доброжелательная обстановка позволяют проводить длительные занятия без эмоционального утомления. Хорошим фоном для занятий является музыкальное сопровождение.

Для детей с ампутацией конечности.

Для увеличения подвижности в сохраненных суставах и для развития силы мышц пораженной конечности применяются упражнения, выполняемые сидя, лежа на спине, лежа на животе. При коротких культях бедра наиболее часто формируются сгибательные и отводящие контрактуры тазобедренных суставов. При таких контрактурах необходимо акцентировать внимание на разгибании и приведении культи. При отведении культи назад, чтобы избежать компенсаторных движений таза, туловища и участия других мышц в сгибании, обязательна фиксация таза в положении лежа на животе мешками с песком или рукой методиста. При сгибательных контрактурах тазобедренного сустава основное исходное положение — лежа на животе. Необходимо отметить, что положение стоя на одной ноге способствует формированию косоного положения таза и «S»-образному искривлению позвоночника. При односторонних дефектах общий центр массы тела смещается в сторону сохранившейся конечности, развивается асимметрия в тонусе мышц туловища, происходит наклон таза в сторону ампутированной конечности, формируется сколиоз, асимметрия надплечий и лопаток. Для коррекции положения плечевого пояса, позвоночника, таза применяются специальные упражнения.

Пассивные упражнения выполняются методистом. При выполнении пассивного движения вначале определяется некоторое сопротивление ребенка, вызываемое появлением рефлекса на растягивание мышц, а в первом полугодии жизни и остаточными проявлениями физиологического гипертонуса. После первых двух-трех движений сопротивление снижается. При последующих трех-четырех

пассивных движениях ребенок нередко начинает активно помогать их выполнению.

При выполнении рефлекторных движений используются рефлексы позы и положения, выпрямительный, шагательный и некоторые другие. Кроме пассивно-рефлекторных упражнений стимулируется самостоятельное выполнение ребенком отдельных упражнений с игрушками, которые ребенок научился захватывать и перемещать. Активные движения начинают использовать вслед за тем, как они появляются в ответ на предшествующие пассивные или рефлекторные.

Подбор упражнений в первую очередь должен обеспечивать коррекцию нарушений психомоторного развития ребенка и формирование двигательных компенсаций. Для мобилизации подвижности в сохраненных суставах и развития силы мышц сохранившихся сегментов недоразвитых конечностей применяются следующие упражнения:

— поочередное и одновременное сгибание ног из положения лежа на спине (сгибание в тазобедренных суставах при культях бедер и в тазобедренных и коленных — при культях голеней);

— поочередное и одновременное поднятие прямых ног (при культях голени) из положения лежа на спине;

— «скользящие шаги» в положении лежа на спине, выполняемые как шагательный рефлекс;

— круговые движения ног (культей бедер) в положении лежа на спине;

— поочередное отталкивание кожаного набивного мяча правой и левой ногой (культей) в положении лежа на спине или сидя;

— из положения лежа на спине разгибание туловища с опорой на ноги (культи) и голову (ребенок поддерживается под таз), стопы или концы культей прижимаются к кровати;

— поднятие культи вперед до зрительного ориентира (рука, палка, флажок), выполняемое вначале пассивно, затем пассивно-активно и, наконец, активно;

— сидя на стульчике, разгибая коленный сустав, прикосновение концом культи голени к руке методиста;

— поднятие культи вперед с сопротивлением, оказываемым

рукой или поднимание культей мешочка с песком весом 0,5—1 кг;

— лежа на животе сгибание и разгибание в коленных суставах

(при культях голени).

Если движения в суставах пораженной конечности резко ограничены, они выполняются вначале как пассивные, затем как движения, совершаемые с помощью, затем производятся активно (в игровой форме) и, наконец, осуществляются ребенком при небольшом сопротивлении методиста.

Для детей с детским церебральным параличом

осанки.

Коррекция осанки

При ДЦП в результате действия позотонических рефлексов, формирования патологических синергии и мышечного дисбаланса наиболее часто формируется нарушение осанки во фронтальной плоскости, круглая спина (кифоз и кифосколиоз). Для нормализации осанки необходимо решать такие задачи, как формирование навыка правильной осанки, создание мышечного корсета (преимущественное укрепление мышц брюшного пресса и разгибателей спины в грудном отделе позвоночника) и коррекция имеющихся деформаций (кифоза, сколиоза). ЛФК проводится по методике коррекции нарушений осанки во фронтальной и сагиттальной плоскостях и методике сколиоза.

Нормализация произвольных движений в суставах верхних и нижних конечностей

Элементарные движения в суставах — азбука любых сложных движений. Для детей с церебральной патологией работа на суставах верхних и нижних конечностей начинается с самых простых движений, с облегченных исходных положений, в сочетании с другими методами (массаж, тепловые процедуры, ортопедические укладки и пр). Необходимо добиваться постепенного увеличения амплитуды движения в суставах конечностей, отрабатывать все возможные движения в каждом суставе. При этом можно использовать упражнения в сопротивлении в сочетании с расслаблением и маховыми движениями. Можно также использовать различные предметы (гимнастическую палку, мяч, скакалку для верхних конечностей, гимнастическую стенку, следовые дорожки, параллельные брусья для нижних конечностей).

Особенное внимание следует обратить на разработку ограниченных движений — разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе и опору на полную стопу.

Коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук

Основная функция руки — манипуляция с предметами. Даже анатомическое строение мышц рук предполагает тонкую, мелкую, дифференцированную работу. Манипулятивная функция важна для самообслуживания ребенка и для овладения профессиональными навыками. При этом самым важным является оппозиционный хват большого пальца. Существуют следующие виды хватов кисти: шаровидный, цилиндрический, крючковидный, межпальцевой и оппозиционный. В занятиях ЛФК необходимо отрабатывать все виды хватов. Для тренировки кинестетического чувства важна адаптация руки ребенка к форме различных предметов при обучении захвату. Для отработки навыков самообслуживания ребенок тренируется захватывать ложку, вилку, застегивать пуговицы и кнопки на одежде, складывать кубики, мозаику, рисовать, включать свет, набирать номер телефона, закручивать кран, расчесываться и пр. Можно использовать различные игры и занятия в виде шитья, склеивания, разрезания ножницами, печатания на машинке. После развития дифференцированной деятельности пальцев особенно важно начинать обучение письму.

Коррекция сенсорных расстройств

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает и как точно он может выразить это в речи. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь, недоразвита зрительно-моторная координация. Для коррекции сенсорных расстройств необходимо развивать все виды восприятия, формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины предметов, развивать мышечно-суставное чувство, развивать речь и высшие психические функции (внимание, память, мышление).

Профилактика и коррекция контрактур

Аномальное распределение мышечного тонуса быстро приводит к развитию контрактур и деформаций, тормозит формирование произвольной моторики. Профилактику и коррекцию контрактур можно проводить как с помощью физических упражнений, так и с помощью вспомогательных средств. Из упражнений наиболее целесообразны упражнения в расслаблении, растягивании, потряхивании (по Фелпсу), а из вспомогательных средств, способствующих сохранению правильного положения различных звеньев тела, используются лонгеты, шины, таторы, воротники, валики, грузы и др. Вспомогательные средства могут использоваться как для разгрузки (воротник Шанца, корсеты), так и для коррекции патологических поз (лонгеты, шины, аппараты). Их используют 3—4 раза в день, длительность пребывания в спецукладках зависит от тяжести поражения и переносимости процедуры.

Рабочие программы предметов внеурочной деятельности
Рабочая программа по предмету «Функциональная грамотность»

1 .

Содержание программы 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
2.	Математическая грамотность	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
3.	Финансовая грамотность	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
4.	Естественно-научная грамотность	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

		<p>воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.</p>	
Итого 33 ч.			

Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	<p>Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>
	Итого		
2.	Математическая грамотность	<p>Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>
	Итого		
3.	Финансовая грамотность	<p>Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>
	Итого		
4.	Естественно-научная грамотность	<p>Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;</p>

		Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Практические упражнения
	Итого		
	Итого	34	

Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
2.	Естественно-научная грамотность	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
3.	Финансовая грамотность	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
4.	Математическая грамотность	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

		(нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Практические упражнения
Итого 34ч.			

Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
2.	Естественно-научная грамотность	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
3.	Финансовая грамотность	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
4.	Математическая грамотность	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого		
	Творческие работы	По выбору. Составляем словарики по	

		финансовой грамотности.	
Итого 34ч.			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»: - способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Что умеют краски» (1-4 классы)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь

Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность. Аппликация. Цветочный луг. Аппликация. Бабочки на цветочном луге. Портрет в подарок. Портрет класса. Наши друзья меньшие. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица». Музей искусств Третьяковская галерея. Гравюра. Фактура. Русский лубок и его выразительные средства. Рисунок. Штриховка. Натюрморт. Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.

Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства

Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца. Новогодняя открытка. Народные промыслы России. Городецкая роспись. Как получают разные орнаменты? Виды орнамента. Открытка к 23 февраля. Чудеса акварели. Открытка к 8 марта. Морские жители. Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. Учимся говорить на языке искусства. Колорит – душа живописи. Учимся говорить на языке искусства. Бытовая живопись. Учимся говорить на языке искусства.

Из истории искусства. Барельеф «В долине Нила». Искусство Древнего Египта. Египетские письмена. Проекты.

При реализации основного содержания изучаемого курса используются следующие виды деятельности и формы организации работы обучающихся на занятии: художественное творчество (выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, участие в выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, города, области), познавательная.

Печать листьями. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения. Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

Рисование пальчиками. Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Пуантилизм (фр. Pointillisme, буквально «точечность», фр. point — точка) Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками (точечными мазками). Пуантилизм основан на строгой научной физико-математической базе, краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок совсем не виден, но если глянуть издали, то сразу видна картина целиком.

Рисование методом тычка. Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Кляксография. В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Раздувание краски. На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

Монотипия. Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Фотокопия – рисование свечой. Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Рисование солью. На готовый контур наносится клей ПВА и посыпается солью. Лишняя соль стряхивается. На высохшую соль наносится примакивая кисточкой гуашь, чтобы соль не осыпалась.

Рисование веревочкой. Сначала веревочкой выкладываются простые узоры, петельки, а затем фон закрашивается карандашами или красками.

Рисование ластиком. Заштриховать лист бумаги простым карандашом. Затем берем ластик и стираем задуманный рисунок по контуру.

Рисование манкой. Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Рисование на мятой бумаге. На мятую бумагу наносится задуманный рисунок. Техника интересна тем, что при закрашивании в местах сгиба краска приобретает более темный цвет.

Набрызг. Краска набирается на ворс зубной щетки. Затем разбрызгивается быстрым движением палочкой по ворсу по направлению к себе.

Рисование нитками (ниткография). Нитку нужно опустить в краску, а затем произвольно выложить зигзагами или петлями на лист бумаги. После того, как нить уложена, ее необходимо накрыть вторым листом бумаги и плотно прижать оба листа друг к другу. Затем нитку нужно вытянуть за свободный конец.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех. Раскрепощаясь во время рисования, ребенок может управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

• Регулятивные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

• Познавательные:

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

• **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.**

Основные материалы для внеурочной деятельности: акварель, гуашь, акварельная бумага, кисти с острым кончиком маленькая и средняя, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, цветная бумага и картон, клей-карандаш, ножницы, черная гел.ручка, нарукавнички, фартук.

Дополнительные материалы: соль, мыло твердое, свечка, ватные палочки, губка для посуды, трубочка от сока, вата (ватные диски), зубная щетка, нитки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Часы	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Форма проведения	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	Творческие работы на тему: «Мои увлечения»	1	http://www.arslonga.ru	практическая работа	Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	https://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution	практическая работа	
3	Рисуем ежика. Техника рисования иголочек	1		практическая работа	
4	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		практическая работа	
5	Обводим ладошку и фантазируем	1		https://videouroki.net/razrabotki/izo/uroki-	

6	Рисунок на тему: «Мои любимые сказки»	1	1/2-class/ https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk http://zanimatika.narod.ru	практическая работа	Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
7	Рисунок на тему: «Мамочка любимая моя»	1		практическая работа	
8	Рисунок на тему: «Братья наши меньшие»	1		практическая работа	
9	Птицы-наши друзья.	1		викторина	
10	Детеныши животных.	1		практическая работа	
11	Русская матрешка	1		практическая работа	
12	Зимний лес	1		практическая работа	
13	Изготовление новогодних карнавальных масок	1		практическая работа	
14	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		практическая работа	
15	Узоры на окнах зимой	1		практическая работа	
16	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		практическая работа	
17	Рисование на тему: «Красота вокруг нас»	1		практическая работа	
18	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		практическая работа	
19	Рисунок на тему: «Родина моя»	1		практическая работа	
20	Изготовление праздничной открытки	1		практическая работа	
21	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»	1		практическая работа	
22	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		практическая работа	
23	Мир в котором мы живем	1		практическая работа	
24	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» рисование с натуры	1		практическая работа	
25	Мы рисуем цветы	1		практическая работа	
26	Рисунок на тему: «Вселенная глазами детей»	1		практическая работа	
27	Рисование солью	1		практическая работа	

28	Рисунок на тему: «Подводное царство»	1		выставка	
29	Рисование зубной щеткой	1		практическая работа	
30	Кто твои друзья?	1		практическая работа	
31	Нарисуй свою мечту	1		практическая работа	
32	Кем работает мама и папа? Рисуем профессию	1		практическая работа	
33	Весенний пейзаж.	1		практическая работа	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1		практическая работа	

Рабочая программа по предмету «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, .

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности РФ. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)
6. . Письмо Министерства просвещения РФ «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
9. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Цель курса: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Задачи:

- формировать понимание российской идентичности;
- формировать интерес к познанию;
- формировать осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- развивать умение выстраивать собственное поведение с позиции нравственных и правовых норм;
- создавать мотивацию для участия в социально-значимой деятельности;

- развивать у школьников общекультурную компетентность;
- развивать умение принимать осознанные решения и делать выбор;
- формировать умение осознавать свое место в обществе;
- развивать умение познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;
- формировать готовности к личностному самоопределению. Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы.

Общая характеристика курса:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках. На внеурочных занятиях как неучебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Основные формы:

беседы,

деловые игры,

викторины,

интервью,

блицопросы

заочные путешествия

Описание места учебного предмета в учебном плане

Занятия проводятся в 1-4 классах 1 раз в неделю. Общее количество часов – 1 класс-33ч, 2-4 класс 34 часа в год.

Основные методы и технологии

-развивающее обучение;

-технология обучения в сотрудничестве;

-проектное обучение;

-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
33ч	34ч	34ч	34ч	135ч

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории РФ, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как

показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина РФ; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению

в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1-2класса

Планируемые результаты освоения программы в 3-ом классе.

Личностные результаты:

уважительное отношение младших школьников к знаниям, желание учиться, познавать новое;

-положительный настрой на общение, совместную деятельность.

– воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, о том, как описывается природа в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах;

– воспитывать патриотические чувства

– осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины;

– развивать творческие способности

– выполнять задания на развитие воображения, фантазии, выразительно читать поэзию.

: узнать о жизни и деятельности изобретателя и ученого К.Э. Циолковского; проявить эмоциональный интерес к творчеству великого ученого-самоучки.

-расширить первоначальные представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями;

стимулировать творческую активность; пробудить желание использовать самостоятельное чтение для развития и самообразования.

уважительное отношение младших школьников к знаниям, педагогам, желание учиться, познавать новое;

уважительное отношение к родителям,;

– воспитывать интерес младших школьников к искусству, музыке и видеофильмам;

расширить представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями
проявление любви к Родине:

– воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории;

– воспитывать любовь младших школьников к матери;

– воспитывать уважение к государственной символике России ,

– воспитывать интерес младших школьников к народным праздникам, о том, как описывается в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах;

желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.

– воспитывать интерес младших школьников к разным творческим профессиям;

воспитывать уважение к людям труда

проявление милосердия, доброты к слабым и нуждающимся

Метапредметные:

участие в коллективном диалоге;

установление соответствия между объектами и их характеристиками.

– применять правила работы в условиях совместной деятельности;

–высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;

– сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;

– оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.

анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий.

воспринимать символику, понимать ее смысл и назначение;

аргументированно высказывать свое мнение;

проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера,

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения.

Предметные результаты :

Иметь представление о роли знаний в жизни человека; первичные представления о научно-техническом прогрессе.

Расширять знания о родной стране, ее разнообразной природе, ее достопримечательностях;

Углублять представления о видах искусства (пейзажная лирика, изобразительное искусство и музыка), которые отражают картины природы России.

Познакомиться с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковского; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.

Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимать необходимость уделять внимание всем членам семьи и оказывать взаимопомощь; Расширять представления о том, что доброе слово способно воспитывать и помогать в любых ситуациях.

Иметь представление о роли педагога в передаче знаний

Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Называть мужские профессии

Знать понятие «музыка» ,роли музыки в жизни каждого человека: Уметь слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть.

Знать понятие«семья» ,о поколениях в семье. Называть семейные ценности

Знать ,как возник праздник «День народного единства, об объединении людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.

Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства..

Уметь называть качества матери,. Знать о её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.

Знать символы современной России, их значение и назначение в жизни государства.

Знать правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага

Знать, кто такой доброволец. Называть их качества и деятельность.

Знать: понятие малой Родины, ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов

Знать, где записаны права и обязанности человека, что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России

Знать праздник Рождества, его традиции.

Знать историю возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года

Знать, что такое виртуальный мир. Плюсы и минусы виртуального мира.

Знать понятие «блокада», о блокаде Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города.

Знать понятие «театр», как возникли первые театры в России. Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр

Знать понятия: наука: научные открытия, прогресс. Кто делает науку. Некоторые научные открытия российских учёных.

Знать о роли России в современном мире. Известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».

Знать, что защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, о подвиге военных в мирное время и во время войны.

Знать, что такое доброта, милосердие.

Знать историю Международного женского . О роли женщины в современном обществе Великие женщины в истории России

Знать биографию С. В. Михалкова, его произведения. Правила слушания и исполнения гимна.

Знать о географическом положении Крыма, об особенностях природы.

Знать понятие творчество, людей творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек, примеры народных промыслов. Уметь фантазировать. Творческая сценическая деятельность, разыгрывать сценки

Знать об освоении Россией космоса, первом космонавте.

Знать кто такие нацисты, почему они хотели сделать все народы своими рабами. Знать, что такое концлагерь. 11 апреля — день освобождения узников

Знать историю появления праздника День Земли. Знать экологические проблемы и роль людей в их появлении. Знать правила, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету.

Знать профессии родителей, бабушек и дедушек..Почему, когда и как появлялись разные профессии.

Знать о подвиге наших военных в годы Великой Отечественной войны. Знать понятие «мужество, честь, отвага, подвиг»,

Знать понятие « детские общественные организации» России, их особенности .

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3-4класса

Планируемые результаты освоения программы в 3-4 классе.

Личностные результаты:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

сравнивать объекты,

классифицировать предложенные объекты;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения

выбирать источник получения информации;

распознавать достоверную и недостоверную информацию

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

создавать устные и письменные тексты;

принимать цель совместной деятельности,

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты :

освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и

обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной

Рабочая программа «Современный танец»

Планируемые результаты:

В соответствии с каждым этапом программы воспитанник должен освоить:

- терминологию, используемую на уроке;
- структуру и основные части урока;
- последовательность изучаемых элементов урока;
- методику изучения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением.
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на уроке и сцене.

Тематическое планирование

1 класс

Урок	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: цели, задачи, режим занятий.	1
2	Изучение понятий боди ролов, флет бэка, флекс, поинт, стрейч.	1
3	Экзерсис на середине зала. Plie в современном танце. Battmenttendu в современном танце.	1
4	Работа у станка Battementtendu, battementtendujete.	1
5	Экзерсис на середине зала	1
6	Партнеринг в современном танце.	1
7	Изучение комбинации в направлении модерн.	1
8	Изоляция.	1

9	Знакомство с понятием «контракшен»	1
10	Партер. Изолированная работа мышц в положении сидя.	1
11	Изучение понятия «импульс», «спираль», «твист» в современной хореографии.	1
12	Изолированная работа стоп: flex, point в положении сидя.	1
13	Партер. Упражнения stretch-характера в положении сидя.	1
14	Кросс. Передвижение в пространстве. Основные вращения.	1
15	Стретчинг. Упражнения на гибкость.	1
16	Стретчинг. Упражнения на растягивание.	1
17	Закрепление пройденного материала. Контрольный урок.	1
18	История возникновения современного танца в направлении хип-хоп. Базовые движения.	1
19	Элемент «Волна в теле». Отработка элемента. Отработка элемента на номере «Цирк»	1
20	Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц.	1
21	Свинги в партере.	1
22	Постановочная комбинация.	1
23	Закрепление изученного материала.	1
24	Смысловая нагрузка танца. Отработка номера «Цирк»	1
25	Импровизация.	1
26	Упражнения на развитие силовых качеств.	1
27	Упражнения на развитие выносливости.	1
28	Изучение материала постановочной части.	1
29	Прыжки.	1
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
31	Стретчинг. Растягивание и расслабление мышц у станка.	1
32	Повторение пройденного материала.	1
33	Контрольный урок.	1

Тематическое планирование

2 класс

Урок	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: цели, задачи, режим занятий.	1
2	Экзерсис на середине зала. Plie в современном танце. Battmenttendu в современном танце.	1
3	Работа у станка Battementtendu, battementtendujete.	1
4	Партнеринг в современном танце.	1
5	Изоляция.	1
6	Партер. Изолированная работа мышц в положении сидя.	1
7	Изолированная работа стоп: flex, point в положении сидя.	1
8	Партер. Упражнения stretch-характера в положении сидя.	1
9	История возникновения современного танца в направлении хип-хоп. Базовые движения.	1
10	Закрепление пройденного материала. Контрольный урок.	1
11	Кросс. Передвижение в пространстве. Основные вращения.	1
12	Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц.	1
13	Стретчинг. Упражнения на гибкость.	1
14	Стретчинг. Упражнения на растягивание.	1
15	Постановочная комбинация.	1
16	Смысловая нагрузка танца. Отработка номера.	1
17	Свинги в партере.	1

18	Импровизация.	1
19	Упражнения на развитие силовых качеств.	1
20	Упражнения на развитие выносливости.	1
21	Изучение материала постановочной части.	1
22	Закрепление изученного материала.	1
23	Прыжки.	1
24	Стретчинг. Растягивание и расслабление мышц у станка.	1
25	Изучение комбинации в направлении современной комбинации.	1
26	Повторение пройденного материала.	1
27	Разогрев ног, позвоночника	1
28	Стретчинг. Растягивание и расслабление мышц у станка, в партере с помощью партнера.	1
29	Вращение как способ передвижения в пространстве.	1
30	Разогрев. Кросс передвижение в пространстве. Комбинации прыжков, исполняемых по диагонали.	1
31	Индивидуальная работа по отработке сложного материала.	1
32	Репетиционно - постановочная работа.	1
33	Повторение пройденного материала.	1
34	Контрольный урок.	1

Рабочая программа «Основы классического танца (балет)»

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные качества:

- строиться в линию, круг, колонну, диагональ, находить свое место в строю;
- входить в танцевальный класс организованно
- выполнять поклон (приветствие) для преподавателя
- выполнять разного вида шаги (сценический, переменный и т.д.);
- исполнять упражнения с продвижением по кругу, с сохранением расстояния между друг с другом (например - марш, голоп, подскок);
- развивать трудолюбие, волевые качества.

Музыкально-ритмические навыки и умения:

- различать характер музыки (быстрая, медленная) и уметь двигаться под нее;
- уметь прохлопать, протопать, попадая на сильную долю такта в музыке.

Навыки и умения в движениях и упражнениях:

- выполнять основные движения классического экзерсиса (demiplie и grandplie, releve, battementtandu в разных направлениях;
- исполнять проученные движения правильно;
- уметь работать в парах (упражнения на растяжку);
- ходить на высоких полупальцах;
- уметь слушать музыку, ощущать ее характер;
- передавать образ в движениях;
- справляться с основными танцевальными упражнениями;
- держать правильную осанку не только на уроках, но и в повседневной жизни.

.Результаты обучения по программе.

Работа по программе предполагает приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков.

Первый год обучения

Дети должны знать:

- технику безопасности на занятиях в спортивно- танцевальном зале, этикет на уроке хореографии;
- необходимые элементарные сведения о повадках, пластике, условиях жизнеобитания героев пластических образов, являющихся содержанием творческой деятельности ребенка.

Дети должны уметь:

- выполнять основные элементы балетной гимнастики, танцевальные элементы и простые комбинации;
- создавать образ-штрих, образ-контур приемами подражания и имитации;

- начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки, определять темп, ритм музыки, выполнять движения с различной силой и амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки;
- находить пластические характеристики образа при помощи произвольных (природных) движений.

Дети должны приобрести следующие навыки:

- оценивать эстетический аспект природы;
- слушать и слышать музыку во время движения, исполнять движения, следуя методическим рекомендациям;
- определять «эмоциональные» состояния природы, сопоставляя их с произведениями литературы, музыки;
- ориентироваться в пространстве (уметь определять направление, двигаться вправо, влево, вперед, назад, вокруг себя и т.д.), овладеть мышечным чувством.

Второй год обучения

Дети должны знать:

- комплекс движений балетной гимнастики;
- элементарную этику поведения в природе в ракурсе понятий «хорошо» и «плохо».

Дети должны уметь:

- выполнять определенный объем тренировочных движений у станка, соответствующий программе;
- упражнять базовые движения на середине зала;
- двигаться в пространстве в соответствии с заданным геометрическим рисунком (по кругу, линии, зигзагу, диагонали, прямоугольнику, лучам и т.д.);
- распределяться по парам, тройкам, четверкам и т.д.
- соизмерять движение с темповыми, ритмическими, динамическими составляющими музыкального материала;
- создавать образы (образ-музыка, образ-эмпатия) посредством пантомимики, произвольных движений;
- создавать экопластические образы при помощи элементарной танцевальной лексики;
- литературно описывать музыкальные фрагменты, трансформируя музыкальный мотив в экологическую тематику;
- критически относиться к негативным образцам поведения человека в природе.

Дети должны приобрести следующие навыки:

- исполнять движения под музыку;
- ощущать движение ритмически;
- координировать двигательную активность;
- видеть в природе прообразы для художественной деятельности;
- осознанного чуткого отношения к домашним животным;
- побуждать взрослых к конструктивной деятельности в природе (помочь больному животному, птице, сделать кормушку, подвязать сломанные ветки, защитить беспомощных представителей природы от агрессивности окружающих людей и т.д.).

Третий год обучения

Дети должны знать:

- методику исполнения базовых движений классического экзерсиса у станка;
- методику исполнения основных движений классического танца на середине зала;
- основные характеристики внешности, повадок, образа жизнедеятельности объектов природы, являющихся вдохновителями в художественно-творческой деятельности.

Дети должны уметь:

- актуализировать тему природы в процессе духовно-творческого роста;
- стремиться к эмоциональному слиянию с окружающим миром, передавать чувственное состояние природы через эмоциональное выразительное движение;
- создавать образ-сюжет, образ-эмпатию;
- применять имеющиеся хореографические знания в создании танцевальных картинок, содержащих конкретный образ природы, таящих в себе элементы несложного пространственного рисунка и эмоционально-лексической базы;
- стремиться к природе как источнику вдохновения;

- обобщать природоведческие знания и применять их в процессе художественно- творческой деятельности.

Дети должны приобрести навыки:

- передачи целостности образа за счет соразмерности движений, точности исполнения, музыкальности, трансформации эмоционального состояния объекта природы;
- выявления эстетической ценности природы, ценности природы как жизненно важной среды обитания для живых организмов на Земле;
- оценивать поведение окружающих с точки зрения экологической этики.

Четвертый год обучения Дети должны знать:

- методику исполнения основных движений народно- сценического (профильного) танца на середине зала;
- научные факты, визуально-пластические характеристики прообразов природы.

Дети должны уметь:

- напряжением воли, физических усилий добиваться укрепления опорно- двигательного аппарата;
- активизировать интеллектуально-творческий опыт в процессе постановочной работы;
- осуществлять посильный вклад в природоохранную деятельность (кормление животных, птиц, ухаживание за растениями, осуществление работ по прополке, посадке семян растений и т.д.);
- понимать экологические проблемы, как ведущие, вместе с другими условиями к катастрофе общечеловеческого характера.

Дети должны приобрести навыки:

- стремления к познаваемости реального, объективного мира, проникновению в сущность происходящих процессов как формированию идейно- практической базы духовно-творческого процесса создания экокореографического образа;
 - совершенствования исполнительского мастерства в хореографическом искусстве;
 - экокреативности (творчества на тему природы) при работе над эмоционально- лексической составляющей сценических ролей;
 - экокреативности как процесса эмоционального слияния с природой;
 - удовлетворения потребности в эмоциональном восприятии явлений природы, общении с представителями животного и растительного мира;
 - удовлетворения познавательной потребности (расширения экологических знаний);
 - взаимодействия с природой на эмпатийной основе, проявления сочувствия, соучастия, сопереживания, определяющих гармоническое существование человека и живого окружающего мира.
- выучить точки класса;

Содержание курса

- выучить точки класса;
- изучить правильную осанку;
- проучить позиции ног и рук классического танца;
- выучить основные упражнения plie, battement tendu, releve, battement tendujete.
- нарабатывать и развивать физические способности с помощью партерной гимнастики;
- изучить раздел Allegro;
- изучить раздел Adagio;
- развивать гибкость и растяжку;
- нарабатывать выносливость;
- развивать танцевальность и выразительность у детей.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Мир танца. Поклон. Точки класса.	Теоретическое занятие	1.	https://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru https://www.horeograf.com/ http://www.ballet.classical.ru/ https://dancehelp.ru/	Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание
2.	Постановка корпуса в классическом танце.	Практическое занятие	1.		
3-4.	Партерная гимнастика. Позиции рук и ног.	Практическое занятие	2		
5.	Сценический шаг с поднятыми коленями.	Практическое занятие	1		
6.	Рисунки танца (круг, диагональ, колонка)	Практическое занятие	1.		
7-8.	Партерная гимнастика.	Практическое занятие	2.		
9.	Шаги с носка по кругу.	Практическое занятие	1.		
10.	Бег с вытянутыми носками.	Практическое занятие	1.		
11-12.	Изучение 1 portdebras. Развитие координации.	Практическое занятие	2.		
13-14.	Изучение demiplie igeleve.	Практическое занятие	2.		
15.	Изучение demiplie на спине.	Практическое занятие	1.		
16.	Махи вперед, назад, в сторону.	Практическое занятие	1.		
17-18.	Упр-ия для мышц спины. Перегибы корпуса.	Практическое занятие	2.		
19-20.	Прыжки через скакалку. Изучение прыжков.	Практическое занятие	2.		
21-22.	Изучение шоссе. Работа в парах.	Практическое занятие	2.		
23-24.	Хоровод по кругу (улитка, змейка, ручеек).	Практическое занятие	2.		
25-26.	Разучиваем хоровод снежинок.	Практическое занятие	2.		
27-28.	Подготовительные упражнения к pasdebourre.	Практическое занятие	2.		
29-30.	Повороты на месте. Повороты подебуре.	Практическое занятие	2.		
31.	Работа над пластикой рук.	Практическое занятие	1.		
32.	Отработка хоровода	Практическое	1.		

	снежинок.	занятие		любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
33-34.	Работа над выворотностью.	Практическое занятие	2.	
35-36.	Battementtendu лицом к опоре.	Практическое занятие	2.	
37-38.	Battementtendu вперед и назад.	Практическое занятие	2.	
39.	Развитие гибкости.	Практическое занятие	1.	
40.	Развитие силы и растяжки ног.	Практическое занятие	1.	
41.	Перенос тела с одной ноги на другую.	Практическое занятие	1.	
42.	Упражнение «Бантик».	Практическое занятие	1.	
43.	Изучаем прыжок «соте».	Практическое занятие	1.	
44.	Полуповороты.	Практическое занятие	1.	
45-46.	Изучаем battementtendujete.	Практическое занятие	2.	
47-48.	Позировки. Арабеск.	Практическое занятие	2.	
49-50.	Demi rond de jamde par terre.	Практическое занятие	2.	
51-52.	III порт де бра. Demipliена середине класса.	Практическое занятие	2.	
53.	Рисунок «корзиночка».	Практическое занятие	1.	
54.	Прыжки через скакалку.	Практическое занятие	1.	
55.	Партерныеупр-ия на гибкость.	Практическое занятие	1.	
56.	Растяжка в парах, упр-ие буква «П».	Практическое занятие	1.	
57-58.	Изучаем grandplie.	Практическое занятие	2.	
59.	Элементы танца «Полька»	Практическое занятие	1.	
60.	Работа в парах, голоп по кругу.	Практическое занятие	1.	
61-62.	Разучиваем цветочную польку.	Практическое занятие	2.	
63-64.	Растяжка на шпагат и веревочку.	Практическое занятие	2.	
65.	Занятие- концерт.	Практическое занятие	1.	
66.	Подведение итогов	Отчетный концерт	1.	

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Реверанс. Точки класса.	Теоретическое занятие	1.	https://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru https://www.horeograf.com/ http://www.ballet.classical.ru/ https://dancehelp.ru/	<p>Формирование совокупности умений работать с информацией.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.</p> <p>Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника;</p> <p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.</p> <p>Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p>
2.	Упражнения ритмики.	Практическое занятие	1.		
3-4.	Позиции рук и ног.	Практическое занятие	2.		
5.	Танцевальный шаг.	Практическое занятие	1.		
6.	Танцевальный шаг.	Практическое занятие	1.		
7-8.	Партерная гимнастика для стоп.	Практическое занятие	2.		
9.	Развитие балетного подъема.	Практическое занятие	1.		
10.	Бег с вытянутыми носками, поднятыми коленями.	Практическое занятие	1.		
11-12.	Изучение 3 portdebras. Развитие координации.	Практическое занятие	2.		
13-14.	Изучение grandplie и releve.	Практическое занятие	2.		
15.	Изучение demiplie лежа на спине.	Практическое занятие	1.		
16.	Махи вперед, назад, в сторону..	Практическое занятие	1.		
17-18.	Перегибы корпуса стоя.	Практическое занятие	2.		
19-20.	Трамплинные прыжки.	Практическое занятие	2.		
21-22.	Изучение танцевального шага шоссе.	Практическое занятие	2.		
23-24.	Учим разновидности хоровода.	Практическое занятие	2.		
25-26.	Разучиваем хоровод.	Практическое занятие	2.		
27-28.	Упражнения pasdebougre на полупальцах.	Практическое занятие	2.		
29-30.	Повороты подебуревокругсебя..	Практическое занятие	2.		
31.	Работа над пластикой рук.	Практическое занятие	1.		
32.	Отработка хоровода.	Практическое занятие	1.		
33-34.	Развиваем выворотность.	Практическое занятие	2.		
35-36.	Изучаем battementtendu одной рукой за опору.	Практическое занятие	2.		
37-38.	Battementtendujete.	Практическое занятие	2.		
39.	Развитие гибкости.	Практическое занятие	1.		
40.	Упр-ия для развития силы	Практическое	1.		

	и растяжки ног.	занятие		<p>умение организовать место занятий; Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>
41.	Перенос корпуса на двух и одной ногах.	Практическое занятие	1.	
42.	Упр-ние для устойчивости.	Практическое занятие	1.	
43.	Прыжок «Changement de pieds».	Практическое занятие	1.	
44.	Changement de pieds, полуповороты.	Практическое занятие	1.	
45-46.	Battement tendu без опоры.	Практическое занятие	2.	
47-48.	Арабеск. Переходы в позу арабеск.	Практическое занятие	2.	
49-50.	Demi rond de jambe par terre.	Практическое занятие	2.	
51-52.	Шпортдебра.	Практическое занятие	2.	
53.	Рисунок танца.	Практическое занятие	1.	
54.	Развитие выносливости.	Практическое занятие	1.	
55.	Упражнение «самолет».	Практическое занятие	1.	
56.	Упражнение буква «П»	Практическое занятие	1.	
57-58.	Изучаем grand plié лежа на полу.	Практическое занятие	2.	
59.	Изучаем элементы танца.	Практическое занятие	1.	
60.	Наработка танцевальности.	Практическое занятие	1.	
61-62.	Разучиваем движения. Импровизация.	Практическое занятие	2.	
63-64.	Танец. Образ.	Практическое занятие	2.	
65-66.	Отработка танца.	Практическое занятие	2.	
67-68.	Повторение.	Практическое занятие	2.	

3 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Ориентация в пространстве.	Теоретическое занятие	1.	https://school-collection.edu.ru/collecion/edsoo.ru https://www.horeo	<p>Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование</p>
2.	Попадания движений в такт музыки.	Практическое занятие	1.		
3-	Партерная гимнастика.	Практическое	2		

4.	Позиции рук и ног.	занятие		graf.com/ http://www.balletclassical.ru/ https://dancehelp.ru/	позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в
5.	Выход танцора на сцену.	Практическое занятие	1		
6.	Упражнения по кругу, диагонали, колонки.	Практическое занятие	1.		
7-8.	Положение в стопе «Птичка». Партерная гимнастика.	Практическое занятие	2.		
9.	Прыжки в танце.	Практическое занятие	1.		
10.	Сценический бег.	Практическое занятие	1.		
11-12.	Изучение 2 portdebras. Развитие координации.	Практическое занятие	2.		
13-14.	Изучение demiplie, grandplie.	Практическое занятие	2.		
15.	Развитие выворотности.	Практическое занятие	1.		
16.	Махи вперед, назад, в сторону.	Практическое занятие	1.		
17-18.	Упр-ия для укрепления мышц спины. Перегибы корпуса.	Практическое занятие	2.		
19-20.	Легкость в прыжках. Трамплины.	Практическое занятие	2.		
21-22.	Releve лицом опоре и на середине класса.	Практическое занятие	2.		
23-24.	Координация в танце. Импровизация.	Практическое занятие	2.		
25-26.	Танец. Образ.	Практическое занятие	2.		
27-28.	Подбуре в продвижении, на месте.	Практическое занятие	2.		
29-30.	Повороты на месте. Подбуре вокруг себя.	Практическое занятие	2.		
31.	Плавность движений.	Практическое занятие	1.		
32.	Учим элементы для танца.	Практическое занятие	1.		
33-34.	Развиваем выворотность стоп.	Практическое занятие	2.		
35-36.	Изучаем battementfondu.	Практическое занятие	2.		
37-38.	Battementfonduv партере.	Практическое занятие	2.		
39.	Перегибы корпуса. Мостик.	Практическое занятие	1.		
40.	Медленный подъем ног.	Практическое занятие	1.		
41.	Медленный подъем ног в сторону.	Практическое занятие	1.		
42.	Упражнение для устойчивости.	Практическое занятие	1.		
43.	Изучаем прыжок «échappé».	Практическое занятие	1.		
44.	Échappé. Полуповороты.	Практическое занятие	1.		

45-46.	Battementrelevelent.	Практическое занятие	2.		процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
47-48.	Арабеск в танце.Позировки.	Практическое занятие	2.		
49-50.	Demironddedjamdeparterre.	Практическое занятие	2.		
51-52.	Изучаем III и II порт де бра.	Практическое занятие	2.		
53.	Развитие координации.	Практическое занятие	1.		
54.	Прыжки трамплины.	Практическое занятие	1.		
55.	Партерные упр-ия на развитие силы мышц и гибкости.	Практическое занятие	1.		
56.	Растяжка в парах на веревочку.	Практическое занятие	1.		
57-58.	Изучаем элементы танца. Импровизация.	Практическое занятие	2.		
59.	Работа в парах развитие воображения.	Практическое занятие	1.		
60.	Видео урок.	Практическое занятие	1.		
61-62.	Разучивание танца. Пластика.	Практическое занятие	2.		
63-64.	Работа для запоминания. Работа в парах.	Практическое занятие	2.		
65-66.	Отработка танца. Подготовка к открытому уроку.	Практическое занятие	2.		
67-68.	Повторение.	Практическое занятие	2.		

4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Пространство сцены.	Теоретическое занятие	1.	https://school-collection.edu.ru/collecion/edsoo.ru https://www.horeograf.com/ http://www.balletclassical.ru/ https://dancehelp.ru/	Формирование совокупности умений работать с информацией. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом,
2.	Танец и движения.	Практическое занятие	1.		
3-4.	Позиции рук и ног. Партерная гимнастика.	Практическое занятие	2.		
5.	Искусство танца.	Практическое занятие	1.		
6.	Рисунки танца, работа в парах.	Практическое занятие	1.		
7-8.	Партерная гимнастика. Развитие выворотности стоп в парах.	Практическое занятие	2.		
9.	Устойчивость на середине класса.	Практическое занятие	1.		

10.	Сценический бег с изменением ритма.	Практическое занятие	1.	совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой
11-12.	Изучение 4 portdebras на середине класса. Развитие координации.	Практическое занятие	2.	
13-14.	Изучение battement frappe лицом к опоре.	Практическое занятие	2.	
15.	Изучение battementfrappe лежа на середине класса.	Практическое занятие	1.	
16.	Броски для развития танцевального шага.	Практическое занятие	1.	
11-18.	Упражнение кольцо на полу. Мост.	Практическое занятие	2.	
19-20.	Прыжки. Трамплины.	Практическое занятие	2.	
21-22.	Развитие координации в парах. Импровизация.	Практическое занятие	2.	
23-24.	Танец согласование действий для воображения.	Практическое занятие	2.	
25-26.	Изображение различных предметов с помощью языка танца.	Практическое занятие	2.	
27-28.	Работа над плавностью движений, над манерой исполнения.	Практическое занятие	2.	
29-30.	Передача характера при выполнении движений.	Практическое занятие	2.	
31.	Работа над правильной формы кистей..	Практическое занятие	1.	
32.	Танцевальные элементы.	Практическое занятие	1.	
33-34.	Развиваем выворотность стоп. Партерная гимнастика.	Практическое занятие	2.	
35-36.	Изучаем grandbattement в сторону, вперед и назад.	Практическое занятие	2.	
37-38.	Grandbattement вперед сторону и назад в партере.	Практическое занятие	2.	
39.	Упражнение «Кобра».	Практическое занятие	1.	
40.	Шпагат и веревочка.	Практическое занятие	1.	
41.	Броски на 90 градусов.	Практическое занятие	1.	
42.	Arlomb. Упражнение для устойчивости.	Практическое занятие	1.	
43.	Изучаем прыжок «jete»	Практическое занятие	1.	
44.	Jete в продвижении вперед.	Практическое занятие	1.	
45-46.	Изучаембатмананлер (endehors, en de dans)	Практическое занятие	2.	
47-48.	Самая распространенная поза в классическом танце. Арабеск.	Практическое занятие	2.	
49-50.	Изучаемrond de jamde par terre (endehors, en de dans)	Практическое занятие	2.	

51-52.	Изучаем 4 порт де бра на середине класса с растяжкой.	Практическое занятие	2.	работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
53.	Качаем мышцы спины в парах.	Практическое занятие	1.	
54.	Прыжки на выносливость. Трамплины.	Практическое занятие	1.	
55.	Партерные упражнения на развитие силы мышц и гибкости.	Практическое занятие	1.	
56.	Растяжка в парах, на веревочку.	Практическое занятие	1.	
57-58.	Изучаем grandplie стоя лицом к опоре.	Практическое занятие	2.	
59.	Изучаем tempslie.	Практическое занятие	1.	
60.	Работа на воображение по группам.	Практическое занятие	1.	
61-62.	Разучивание танца. Работа в парах.	Практическое занятие	2.	
63-64.	Повторение танца. Импровизация.	Практическое занятие	2.	
65-66.	Отработка танца. Подготовка к практическому уроку.	Практическое занятие	2.	
67-68.	Повторение.	Практическое занятие	2.	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Планируемые результаты

Личностные

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к

окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

- **Овладение универсальными познавательными действиями.** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
- Работа с информацией:
- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.
- Овладение универсальными коммуникативными действиями
- Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета. Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение. Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко

выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с

опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым

«одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая

скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт

лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет

(например, портрет матери и

ребёнка). Приобретать опыт

создания композиции на тему

«Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление одревнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (илироманский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика

конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассмотрение произведений детского творчества. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике,

скульптуре.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования

и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	1	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья».	1	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
3.	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д. ; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа.	1	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)	1	http://draw.demiart.ru/
5.	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).	1	
6.	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной	1	

	шпажке; работа в творческой группе)		
Модуль «Живопись»			
7.	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения).	1	http://www.smirnova.net/
8.	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки).	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
9.	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»); работа в творческих группах или коллективная работа)	1	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
10.	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	1	http://www.museum.ru
11.	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
12.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)	1	
Модель «Скульптура»			
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений).	1	http://www.smirnova.net/
14.	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
15.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)	1	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
16.	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	1	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

17.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)	1	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml
18.	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)	1	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
19.	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	1	http://www.museum.ru
20.	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/
21.	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	http://draw.demiart.ru/
22.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	
23.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	1	
24.	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	1	
25.	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	
26.	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)	1	

Модуль «Архитектура»

27.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)	1	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml
28.	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплёнки «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	1	
29.	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнки «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по	1	

	городу»; изба лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др .; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://draw.demiart.ru/
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30.	Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	http://www.smirnova.net/
31.	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотоленэр) Фотоленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)	1	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
33.	Фотоленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)	1	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-вочасов	ЭОР
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	1	http://www.smirnova.net/
2.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Живопись»			

5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://www.artlib.ru/
11.	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1	http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	1	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Модель «Скульптура»

14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis

17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др. ; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	1	i"/_ "Iskusstvo_riso vaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.ht
-----	---	---	---

			http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
19.	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .))	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Архитектура»			
21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	1	

22.	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1
23.	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке;	1

	фотографирование готовых работ)		
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	1	
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	1	
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	1	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1	
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)	1	
Модуль «Азбука цифровой графики»			
30.	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др .; уличные жанровые скульптуры)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopis/
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)	1	http://www.artlib.ru/
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	1	http://www.cdr.ru/
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков;	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/

			http://www.solnet.edu/lesson/m_13.shtml
--	--	--	---

	связь с модулем «Графика»)		e/sol/026/ris_000.html
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	1	http://www.smirnova.net/
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVE/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi".
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	1	http://www.museum.ru
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стилелубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	1	

7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
----	--	---	--

8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1	
Модуль «Живопись»			
9.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	1	http://www.smirnova.net
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	1	/
11.	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модель «Скульптура»			
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1	http://www.smirnova.net
14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	1	/
15.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/

16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	tvo_risovaniya_i_jivo pisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/leson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
-----	---	---	---

17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	1	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1	
19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1	
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	1	
23.	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	1	
Модуль «Архитектура»			
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1	http://www.smirnova.net
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство?»», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	1	/
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	http://publ.lib.ru/ARCHIVE/I/Iskusstvo_risovava

			niya_i_jivopisi"/_"Isku ss tvo_risovaniya_i_jivo pisi
--	--	--	--

28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.)	1	http://www.artlib.ru/
29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	1	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Модуль «Восприятие прикладного творчества»

30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
31.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотекешколы или в районной библиотеке)	1	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Модуль «Азбука цифровой графики»

32.	Фотоплэнэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)	1	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVE/Iskusstvo_risovaniya/
-----	--	---	--

33.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	1	niya_i_jivopisi"/_ "Isku ss tvo_risovaniya_i_jivo
34.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта; связь с модулем «Графика»)	1	pisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Ожидаемые результаты обучения.

В результате реализации программы обучающиеся должны

Знать:

- основы сценической речи;
- средства пластической выразительности;
- базовые компоненты театра кукол и его особенности;
- основные элементы сценического действия театра кукол, их особенности;
- построение простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.

Уметь:

- проявлять артистическую смелость;
- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол;
- выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;
- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;
- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

Развить:

- начальные представления о театре кукол;
- усидчивость и терпение в процессе работы с куклой;
- в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- в течение 5-7 минут групповой рассказ на предложенную тему.

Содержание программы обучения

Раздел «Вводное занятие»

Знакомство с дополнительной образовательной программой «Театр кукол». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д. Игра – импровизация «Чему я хочу научиться».

Раздел «Азбука театра»

Из чего складывается театр. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, звукооператор, светоформитель, реквизитор, костюмер и т.д. Куклы и кукловод. Роль. Актеры. Активизация познавательного интереса к театру кукол. Просмотр презентации: «Кукольные театры России».

Изучение кукольных героев разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы). России - Петрушка, Англия – Панч, Италия – Пульчинелла, Франция – Полишинель, Германия – Гансвурст, и т.д. Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла», «Я –актер».

Беседа: «Что такое одежда сцены». Разновидности ширм для кукольного театра и их устройство. Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением. Игровой тренинг «Буратино и папа Карло», «Я не возьму с собой в театр...».

Беседа: «Кукла – выразительное средство спектакля». Отработка театральной терминологии. Первые навыки работы с куклой.

Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».

Раздел «Виды театральных кукол и способы кукловождения»

Активизация познавательного интереса к театру кукол: театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Просмотр презентации на тему:

«Виды театральных кукол». Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой.

Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д.). Основное положение перчаточной куклы. Игры – драматизации с куклой (на выбор).

Беседа: «Выразительные возможности определенного вида кукол». Этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «А я так могу, а ты как?» и др. Танцевальные импровизации с куклой (Д. Шостокович «Вальс-шутка», П. Чайковский «Танец маленьких игрушек», М. Глинка «Вальс-фантазия» и др.).

Беседа – диалог «Общение с партнером через куклу, как это...» (с постановкой проблемных ситуаций). Закрепление умения работать с перчаточной куклой. Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др. Показ этюдов на выбранную тему.

Импровизированный экзамен (закрепление материала по теме «Виды театральных кукол») - «Мир куклы и ее возможности».

Раздел «Игровой речевой тренинг»

Понятие: «Артикуляционная гимнастика». Активизация подвижности губ и языка. Разминка «Хвастливые верблюды», «Веселый пятачок», «Хоботок» и др. (Т. Буденная). Дикционные упражнения: «Пробка», «Косарь», «Телеграмма», «Эхо» (по Н. Пикулевой) и др.

Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха, посредством произношения скороговорок. Игровые задания и упражнения («Насос», «Мыльные пузыри», «Пчелы», «Надуй шар», «Егорка» и др.).

Упражнения на посыл звука в зал. Игра в скороговорки (главное слово: ударное, сильное, среднее, слабое). Упражнения на развитие диапазона голоса «Этажи», «Маляр», «Колокола», «Чудолесенка», «Я» (из упражнений Е. Ласкавой) и др.

Беседа: «Дикция и ее значение в создании образа». Упражнение на развитие дикции: цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-бэ и др. Игра в скороговорки и чистоговорки. Приобретение навыка звучания голоса при любом положении тела, головы и т.п. Упражнения на одновременную тренировку звучания и движения. Работа со стихотворными произведениями (А. Барто, С. Михалков).

Работа над интонационной выразительностью речи. «Чистоговорка в образе» (из упражнений Е. Ласкавой). Упражнения над голосом в движении «1, 2, 3, 4, 5 — будем дружно мы играть». Упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму», «Придумай другой финал сказки».

Раздел «Работа с куклой»

Театрализованное занятие «Кукольная сказка»

Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф».

Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка». Этюды с перчаточными куклами «В театре Карабаса Барабаса».

Детальное обучение работы над ширмой. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Помощь друг другу в управлении куклами. Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Пальчиковая гимнастика.

Работа с куклой на задание (куклы встречаются друг с другом, здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются и т.д.). Обучение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение. Последовательность действий своих и партнера (ты-мне, я-тебе, «петелька-крючочек»).

Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой. Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку». Этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «Медведь – ленивый», «Заяц – трусливый», «Волк – злой», «Бельчонок – веселый» и т.д.

Этюды с куклой на развитие внимания: «Лису позвали», «Лису испугали», «У лисы отняли...», «Дружные звери». Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др.

Показ и объяснение упражнений с предметом (куклы тащат мешок, строят дом, вытирают пыль, передают друг другу мяч и др.) Пальчиковая гимнастика.

Мастерская «Бумажный маскарад» - изготовление образцов кукол. Наделение куклы характером, голосом, движением.

Беседа – диалог: «Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образа. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения».

Просмотр кукольного спектакля «Три поросенка» (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса). Упражнения с куклами на умение сочетать словесное действие с физическим (куклы встречаются, разговаривают, оценивают друг друга слова и поведение и др.). Передача характера через голос и движение.

Беседа: «Предлагаемые обстоятельства - что это?». Творческие задания на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах. Игра «Оживление куклы», «Что было бы, если бы...». Сочинение и драматизация сказок «Истории с теми героями, которые «ожили»».

Урок – фантазия «Кукольный домик», рассуждение об кукольных образах и места действия. Рассказ собственного сочинения. Разыгрывание кукольных историй.

Беседа: «Жест и его значение в работе актера – кукольника». Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой: «Угадай жест», «Повтори цепочку жестов», «Зеркало» и др. Пальчиковая гимнастика.

Беседа – рассуждение: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле». Игра – драматизация по сказке «Теремок». Игры по ролям за ширмой (вождение куклы, отработка походки, общения, остановка в движении, работа с предметами и т.д.).

Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют». Работа с куклой на задание: «Куклы пришли на день рождения...». Танцевальные импровизации с куклами на песни В. Шаинского «Песенка Кузнечика», «Вместе весело шагать», Г. Гладкого «Как львенок и черепаха пели песенку» и др.

Показ презентации «Мастерская кукол». Практическая деятельность, изготовление кукол из подручных материалов «Вторая жизнь вещей». Разыгрывание ситуаций со своими куклами.

Беседа: «Особенности речи в характере персонажа». Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей.

Беседа – диалог «Выразительные возможности определенного вида кукол». Отработка навыков кукловождения с куклами – марионетками.

Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Остановка в движении.

Закрепление материала по теме: «Интонация и персонаж кукольного спектакля». Показ этюдов на выбранную тему.

Отработка походки куклы, жеста, оценки, общения. Упражнения с воображаемыми предметами. Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др.

Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.

Занятие «Сказочные герои в театре». Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.

Закрепление навыков работы с куклой на ширме индивидуально с каждым ребенком и в группе.

Раздел «Постановка кукольного спектакля»

Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. – Понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении.

Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. Чтение сказки по ролям. Репетиции за столом.

Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, интонационно передавать настроение и характер персонажа).

Обучение детей коллективной работе. Формировать четкую и грамотную речь. Совершенствовать умение находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.

Упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев.

Застольная репетиция спектакля. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики (упражнения и этюды с куклами по сюжету сказки).

Определение основных мизансцен по сюжету спектакля. Репетиции мизансцен.

Материальная часть спектакля: реквизит, устройство ширмы, декорации. Особенности кукол, используемых в спектакле.

Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками которые будут звучать в спектакле.

Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

Репетиция пролога, 1 и 2 эпизода спектакля с использованием декораций и реквизита. Назначение ответственных за реквизит, декорации, костюмы кукол.

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.

Беседа: «Принцип соотношения декораций и куклы: «темное» на «светлом» - «светлое» на «темном». Репетиция спектакля по эпизодам.

Беседа: «Музыка и движение куклы». Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем.

Работа над характером ролю. Репетиции.

Репетиционный период. Изготовление декораций, реквизита, бутафории.

Завершение изготовлений реквизита, декораций к спектаклю.

Отработка работы кукол с предметами.

Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности. Поведение героя в определенных предлагаемых обстоятельствах.

Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в показе. Ремонт одежды кукол. Подготовка недостающего реквизита и кукол.

Генеральная репетиция.

Итоговое занятие

Творческий отчет – показ спектакля. Анализ показа. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Раздел «Вводное занятие»	
	Знакомство с дополнительной образовательной программой «Театр кукол». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д. Игра – импровизация «Чему я хочу научиться».	1
2	Раздел «Азбука театра»	

	<p>Из чего складывается театр. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, звукооператор, светоформитель, реквизитор, костюмер и т.д. Куклы и кукловод. Роль. Актеры. Активизация познавательного интереса к театру кукол. Просмотр презентации: «Кукольные театры России».</p>	
	<p>Изучение кукольных героев разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы). России - Петрушка, Англия – Панч, Италия – Пульчинелла, Франция – Полишинель, Германия – Гансвурст, и т.д. Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла», «Я –актер».</p>	1
	<p>Беседа: «Что такое одежда сцены». Разновидности ширм для кукольного театра и их устройство. Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением. Игровой тренинг «Буратино и папа Карло», «Я не возьму с собой в театр...».</p>	
	<p>Беседа: «Кукла – выразительное средство спектакля». Отработка театральной терминологии. Первые навыки работы с куклой. Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».</p>	
3	<p>Раздел «Виды театральных кукол и способы кукловождения»</p>	
	<p>Активизация познавательного интереса к театру кукол: театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол». Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой.</p>	
	<p>Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д.). Основное положение перчаточной куклы. Игры – драматизации с куклой (на выбор).</p>	1
	<p>Беседа: «Выразительные возможности определенного вида кукол». Этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «А я так могу, а ты как?» и др. Танцевальные импровизации с куклой (Д. Шостокович «Вальс-шутка», П. Чайковский «Танец маленьких игрушек», М. Глинка «Вальс-фантазия» и др.).</p>	
	<p>Беседа – диалог «Общение с партнером через куклу, как это...» (с постановкой проблемных ситуаций). Закрепление умения работать с перчаточной куклой. Этюды: «Лиса и заяц»,</p>	

	«Заяц – хвостун» и др. Показ этюдов на выбранную тему.	
	Импровизированный экзамен (закрепление материала по теме «Виды театральных кукол») - «Мир куклы и ее возможности».	
4	Раздел «Игровой речевой тренинг»	
	Понятие: «Артикуляционная гимнастика». Активизация подвижности губ и языка. Разминка «Хвастливые верблюды», «Веселый пятачок», «Хоботок» и др. (Т. Буденная). Дикционные упражнения: «Пробка», «Косарь», «Телеграмма», «Эхо» (по Н. Пикулевой) и др.	10
	Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха, посредством произношения скороговорок. Игровые задания и упражнения («Насос», «Мыльные пузыри», «Пчелы», «Надуй шар», «Егорка» и др.).	
	Упражнения на посыл звука в зал. Игра в скороговорки (главное слово: ударное, сильное, среднее, слабое). Упражнения на развитие диапазона голоса «Этажи», «Маляр», «Колокола», «Чудо-лесенка», «Я» (из упражнений Е. Ласкавой) и др.	
	Беседа: «Дикция и ее значение в создании образа». Упражнение на развитие дикции: цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-бэ и др. Игра в скороговорки и чистоговорки. Приобретение навыка звучания голоса при любом положении тела, головы и т.п. Упражнения на одновременную тренировку звучания и движения. Работа со стихотворными произведениями (А. Барто, С. Михалков).	10
	Работа над интонационной выразительностью речи. «Чистоговорка в образе» (из упражнений Е. Ласкавой). Упражнения над голосом в движении «1, 2, 3, 4, 5 — будем дружно мы играть». Упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму», «Придумай другой финал сказки».	
5	Раздел «Работа с куклой»	
	Театрализованное занятие «Кукольная сказка»	10
	Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф». Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка». Этюды с перчаточными куклами «В театре Карабаса Барабаса».	
	Детальное обучение работы над ширмой. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Помощь друг другу в управлении куклами. Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Пальчиковая гимнастика.	
	Работа с куклой на задание (куклы встречаются друг с другом, здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются и т.д.). Обучение слушать партнера, стараться его	

	<p>понять, оценить его слова и поведение. Последовательность действий своих и партнера (ты-мне, я-тебе, «петелька-крючочек»).</p>	
	<p>Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой. Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку». Этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «Медведь – ленивый», «Заяц – трусливый», «Волк – злой», «Бельчонок – веселый» и т.д.</p>	
	<p>Этюды с куклой на развитие внимания: «Лису позвали», «Лису испугали», «У лисы отняли...», «Дружные звери». Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др.</p>	
	<p>Показ и объяснение упражнений с предметом (куклы тащат мешок, строят дом, вытирают пыль, передают друг другу мяч и др.) Пальчиковая гимнастика.</p>	
	<p>Мастерская «Бумажный маскарад» - изготовление образцов кукол. Наделение куклы характером, голосом, движением.</p>	
	<p>Беседа – диалог: «Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образа. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения».</p> <p>Просмотр кукольного спектакля «Три поросенка» (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса). Упражнения с куклами на умение сочетать словесное действие с физическим (куклы встречаются, разговаривают, оценивают друг друга слова и поведение и др.). Передача характера через голос и движение.</p>	
	<p>Беседа: «Предлагаемые обстоятельства - что это?». Творческие задания на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах. Игра «Оживление куклы», «Что было бы, если бы...». Сочинение и драматизация сказок «Истории с теми героями, которые «ожили»».</p>	
	<p>Урок – фантазия «Кукольный домик», рассуждение об кукольных образах и места действия. Рассказ собственного сочинения. Разыгрывание кукольных историй.</p>	
	<p>Беседа: «Жест и его значение в работе актера – кукольника». Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой: «Угадай жест», «Повтори цепочку жестов», «Зеркало» и др. Пальчиковая гимнастика.</p>	
	<p>Беседа – рассуждение: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле». Игра – драматизация по сказке «Теремок». Игры по ролям за ширмой (вождение куклы, отработка походки, общения, остановка в движении, работа с предметами и т.д.).</p>	
	<p>Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют». Работа с куклой на задание: «Куклы пришли на день рожденья...». Танцевальные импровизации с куклами на песни В. Шаинского «Песенка Кузнечика», «Вместе весело шагать», Г. Гладкого «Как львенок и черепаха пели песенку» и др.</p>	
	<p>Показ презентации «Мастерская кукол». Практическая деятельность, изготовление кукол из подручных материалов</p>	

	«Вторая жизнь вещей». Разыгрывание ситуаций со своими куклами.	
	Беседа: «Особенности речи в характере персонажа». Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей.	
	Беседа – диалог «Выразительные возможности определенного вида кукол». Отработка навыков кукловождения с куклами – марионетками.	
	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Остановка в движении.	
	Закрепление материала по теме: «Интонация и персонаж кукольного спектакля». Показ этюдов на выбранную тему.	
	Отработка походки куклы, жеста, оценки, общения. Упражнения с воображаемыми предметами. Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др.	
	Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.	
	Занятие «Сказочные герои в театре». Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.	
	Закрепление навыков работы с куклой на ширме индивидуально с каждым ребенком и в группе.	
6	Раздел «Постановка кукольного спектакля»	
	Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. – Понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении.	
	Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. Чтение сказки по ролям. Репетиции за столом.	
	Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, интонационно передавать настроение и характер персонажа).	
	Обучение детей коллективной работе. Формировать четкую и грамотную речь. Совершенствовать умение находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	10
	Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.	
	Упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев.	
	Застольная репетиция спектакля. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	
	Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики (упражнения и этюды с куклами по	

	сюжету сказки).	
	Определение основных мизансцен по сюжету спектакля. Репетиции мизансцен.	
	Материальная часть спектакля: реквизит, устройство ширмы, декорации. Особенности кукол, используемых в спектакле.	
	Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками которые будут звучать в спектакле. Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
	Репетиция пролога, 1 и 2 эпизода спектакля с использованием декораций и реквизита. Назначение ответственных за реквизит, декорации, костюмы кукол.	
	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	
	Беседа: «Принцип соотношения декораций и куклы: «темное» на «светлом» - «светлое» на «темном». Репетиция спектакля по эпизодам.	
	Беседа: «Музыка и движение куклы». Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем.	
	Работа над характером ролюю. Репетиции.	
	Репетиционный период. Изготовление декораций, реквизита, бутафории.	
	Завершение изготовлений реквизита, декораций к спектаклю.	
	Отработка работы кукол с предметами.	
	Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности. Поведение героя в определенных предлагаемых обстоятельствах.	
	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в показе. Ремонт одежды кукол. Подготовка недостающего реквизита и кукол.	
	Генеральная репетиция.	
7	Итоговое занятие	1
	Творческий отчет – показ спектакля. Анализ показа. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.	

Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры»

Содержание программы спортивно-оздоровительного направления

1 год обучения (33 занятия)

Игры на взаимодействие между учащимися - 12 занятий

Цель: воспитание инициативности, смелости, самостоятельности действий, быстроты реакций и ориентировки в пространстве.

В играх на взаимодействие дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Чувство честности, межличностные отношения выступают в игре наиболее темпераментно и ярко.

Игры на развитие двигательных качеств - 21 занятие

Цель: способствовать усилению деятельности костно-мышечной, сердечнососудистой и дыхательной систем через активные двигательные действия.

Подвижные игры закаливают организм, укрепляют нервную систему.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны: подражательные, образно-творческие, ритмические; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств.

2 год обучения (34 часа)

Игры с элементами спортивных игр:

1. Легкая атлетика – 9 занятий

Ученики приобретают основы умений бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину и высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

2. Ритмическая гимнастика – 10 занятий

Игры с элементами ритмической гимнастики способствуют формированию навыка правильной осанки у детей младшего школьного возраста. Музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, развивается познавательный интерес, память, вырабатывается устойчивость произвольного внимания, совершенствуется творческая активность.

3. Подвижные игры – 15 занятий

Развитие разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений, развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий.

3 год обучения (34 часа)

Игры с элементами спортивных игр:

1. Легкая атлетика – 11 занятий

Ученики приобретают основы умений бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину и высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

2. Ритмическая гимнастика – 9 занятий

Игры с элементами ритмической гимнастики способствуют формированию навыка правильной осанки у детей младшего школьного возраста. Музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, развивается познавательный интерес, память, вырабатывается устойчивость произвольного внимания, совершенствуется творческая активность.

3. Подвижные игры – 14 занятий

Развитие разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений, развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий.

4 год обучения (34 часа)

Игры с элементами спортивных игр:

1. Легкая атлетика – 12 занятий

Ученики приобретают основы умений бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину и высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

2. Ритмическая гимнастика – 8 занятий

Игры с элементами ритмической гимнастики способствуют формированию навыка правильной осанки у детей младшего школьного возраста. Музыкально–ритмическая деятельность направлена на воспитание эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, развивается познавательный интерес, память, вырабатывается устойчивость произвольного внимания, совершенствуется творческая активность.

3. Подвижные игры – 14 занятий

Развитие разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений, развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения, учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных играх и нестандартных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы в процессе игры.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками в процессе игры на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную игровую деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную игровую деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями в процессе игры со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Тематическое планирование
1 год обучения – 33 часа**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
2	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1

3	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
4	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
5	Подвижные игры на развитие навыков бега	1
6	Подвижные игры на развитие навыков бега	1
7	Подвижные игры на развитие навыков бега	1
8	Подвижные игры на развитие навыков бега	1
9	Подвижные игры на развитие скоростных способностей	1
10	Подвижные игры на развитие скоростных способностей	1
11	Подвижные игры на развитие скоростных способностей	1
12	Подвижные игры на развитие скоростных способностей	1
13	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
14	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
15	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
16	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
17	Подвижные игры на развитие прыжковых навыков	1
18	Подвижные игры на развитие прыжковых навыков	1
19	Подвижные игры на развитие прыжковых навыков	1
20	Подвижные игры на развитие прыжковых навыков	1
21	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
22	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
23	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
24	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
25	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
26	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
27	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
28	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
29	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
30	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
31	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
32	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1
33	Подвижные игры на взаимодействие между учащимися	1

**Тематическое планирование
2 год обучения – 34 часа**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
2	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
3	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
4	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
5	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
6	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
7	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
8	Подвижные игры на развитие навыков метания	1
9	Подвижные игры на развитие навыков метания	1
10	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
11	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
12	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
13	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
14	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
15	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
16	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
17	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
18	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
19	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
20	Подвижные игры на развитие внимания	1
21	Подвижные игры на развитие внимания	1
22	Подвижные игры на развитие внимания	1
23	Подвижные игры на развитие ловкости	1
24	Подвижные игры на развитие ловкости	1
25	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
26	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
27	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
28	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
29	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1

30	Подвижные игры для развития быстроты	1
31	Подвижные игры для развития быстроты	1
32	Подвижные игры для развития выносливости	1
33	Подвижные игры для развития выносливости	1
34	Подвижные игры для развития выносливости	1

**Тематическое планирование
3 год обучения – 34 часа**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
2	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
3	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
4	Подвижные игры на развитие и закрепление навыков бега	1
5	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
6	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
7	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
8	Подвижные игры на закрепление и развитие прыжковых навыков	1
9	Подвижные игры на развитие навыков метания	1

10	Подвижные игры на развитие навыков метания	1
11	Подвижные игры на развитие навыков метания	1
12	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
13	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
14	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
15	Подвижные игры на развитие способностей к ориентированию в пространстве	1
16	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
17	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
18	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
19	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
20	Подвижные игры на развитие координационных способностей	1
21	Подвижные игры на развитие внимания	1
22	Подвижные игры на развитие внимания	1
23	Подвижные игры на развитие ловкости	1
24	Подвижные игры на развитие ловкости	1
25	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
26	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
27	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
28	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
29	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
30	Подвижные игры для развития быстроты	1
31	Подвижные игры для развития быстроты	1
32	Подвижные игры для развития выносливости	1
33	Подвижные игры для развития выносливости	1
34	Подвижные игры для развития выносливости	1

**Тематическое планирование
4 год обучения – 34 часа**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега	1
2	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега	1
3	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега	1
4	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега	1
5	Подвижные игры на закрепление и совершенствование прыжковых навыков	1
6	Подвижные игры на закрепление и совершенствование прыжковых навыков	1
7	Подвижные игры на закрепление и совершенствование прыжковых навыков	1
8	Подвижные игры на закрепление и совершенствование прыжковых навыков	1
9	Подвижные игры на закрепления и совершенствование навыков метания	1
10	Подвижные игры на закрепления и совершенствование навыков метания	1
11	Подвижные игры на закрепления и совершенствование навыков метания	1
12	Подвижные игры на закрепления и совершенствование навыков метания	1
13	Подвижные игры на закрепления и совершенствование способностей к ориентированию в пространстве.	1
14	Подвижные игры на закрепления и совершенствование способностей к ориентированию в пространстве	1
15	Подвижные игры на закрепления и совершенствование способностей к ориентированию в пространстве	1
16	Подвижные игры на закрепления и совершенствование координационных способностей	1
17	Подвижные игры на закрепления и совершенствование координационных способностей	1
18	Подвижные игры на закрепления и совершенствование координационных способностей	1
19	Подвижные игры на закрепления и совершенствование координационных способностей	1
20	Подвижные игры на закрепления и совершенствование координационных способностей	1
21	Подвижные игры на развитие внимания	1
22	Подвижные игры на развитие внимания	1
23	Подвижные игры на развитие ловкости	1
24	Подвижные игры на развитие ловкости	1
25	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
26	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
27	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
28	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
29	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
30	Подвижные игры для развития быстроты	1
31	Подвижные игры для развития быстроты	1
32	Подвижные игры для развития выносливости	1
33	Подвижные игры для развития выносливости	1

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

1 класс

Трек «Орлёнок – Эрудит». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина
Символ трека – Рюкзачок эколога
Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда
Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – Конверт- копилка
Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота
Символ трека – круг Добра
Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту

детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека

«Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и

учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина
Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека

«Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности **Личностные результаты:**

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;

- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выразить своими словами понимание значимости

дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями «доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильма; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Подготовительный этап к участию в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqplkLHw https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug https://disk.yandex.ru/i/meoL8kHAdUDYA
2	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
Орлёнок – Эрудит – 5 часов			
3	«Кто такой эрудит?»	1	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfd bog
4	«Эрудит-это...»	1	https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
5	«Всезнайка»	1	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
6	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	Танцевальный флешмобом «Что такое доброта»
7	«Подведём итоги»	1	https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
Орленок – доброволец – 4 часа			
8	«От слова к делу»	1	
9	«Спешить на помощь безвозмездно! »	1	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg
10	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1	https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
11	«Доброволец - это доброе сердце» «Подведём итоги»	1	
«Орлёнок – Мастер» - 4 часа			
12	«Мастер – это ...»	1	Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA
13	«Мастерская Деда Мороза...»	1	
14	«Класс мастеров»	1	https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA

15	«Классная елка!» «Новогоднее настроение»	1	https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q	
Орлёнок – спортсмен – 4 часа				
16	«Утро начнем с зарядки!»	1	https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ	
17	«Сто затей для всех друзей»	1		
18	«Весёлые старты» «Самые спортивные ребята моей школы»	1		
19	«Азбука здоровья»	1		
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 4 часа				
20	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1	http://www.multirussia.ru/index.php?id=34 https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg	
21	«История школы – моя история»	1		
22	«Поход в музей»	1		
23	«Историческое чаепитие»	1		
Орлёнок – Эколог - 5 часов				
24	«ЭКОЛОГиЯ »	1	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ	
25	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1	Мультфильм «Смешарики» по теме экологии	
26	«В гости к природе»	1	https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO	
27	«Мы друзья природе»	1	https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw	
28	«Орлята – экологи»	1	https://disk.yandex.ru/client/disk	
Орленок-лидер -5 часов				
29	«Лидер – это ...»	1	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи	
30	«Я могу быть лидером!»	1		
31	«С командой действую!»	1		https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
32	«Как становятся лидерами?»	1		https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g
33	«Мы дружный класс»	1		
ИТОГО 33 часа				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HOghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmoEimHyMqpg
Орленок-лидер – 4 часа			
2	«Лидер – это ...» «Мы дружный класс!»	1	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiiLCBYQ – конвертом копилкой «Эрудита» https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw
3	«Я могу быть лидером!» «Как стать лидером?»	1	
4	«С командой действовать готов!» «Верёвочный курс»	1	
5	«КЛАССный выходной» «Встреча с тем, кто умеет	1	
Орлёнок – Эрудит – 4 часа			
6	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit
7	«Развиваемся я, играя!» «Вообразари УМ»	1	
8	«Могу быть изобретателем» КТД «Что такое? Кто такой?»	1	
9	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий	1	
Орлёнок – Мастер - 5 часов			
10	«Мастер – это...»	1	https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882 https://m.vk.com/orlyata_rus
11	Мастерами славится Россия» «От идеи – к делу»	1	
12	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
13	КТД «Классный театр» «Мастер – это звучит гордо!»	1	
14	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	
Орленок – доброволец – 4 часа			
15	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	легенда об Орлятском круге – https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti
16	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
17	«Добровольцем будь всегда!»	1	
18	«Портрет добровольца»	1	
Орлёнок – спортсмен - 4 часа			
19	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	1	м/ф «Нехочуха» https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-

20	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1	3А <u>https://m.vk.com/orlyata_rus</u>
----	--	---	---

21	«Готовимся к спортивным состязаниям» Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	
22	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1	
Орлёнок – Эколог -6 часов			
23	«ЭКОЛОГиЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ
24	«Мой след на планете» «Что должен знать и уметь эколог?»	1	Мультфильм «Смешарики» по теме экологии
25	«Восхищаемся красивым миром» «Экология на практике»	1	https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO
26	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом»	1	Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» Мультфильмы на экологическую тему
27-28	«Шагая в будущее - помни о планете». Работа над проектом.	2	мультфильм «Мальчик и Земля»
Орлёнок – Хранитель исторической памяти - 6 часов			
29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти» «Хранитель семейных традиций»	1	
30	«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	
31	«Знать, чтобы хранить» «Историческое чаепитие»	1	видеоролик «Мульти-Россия» http://www.multirussia.ru/ https://m.vk.com/orlyata_rus
32	«Расскажи мне о России»	1	
33	«Я – хранитель, мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
ИТОГО 34 часа			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
Орленок-лидер – 5 часов			
2	«Лидер – это ...»	1	https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg https://m.vk.com/orlyata_rus
3	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	
4	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1	
5	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
6	«Мы дружный класс!»	1	
Орлёнок – Эрудит – 4 часа			
7	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig Презентация «10 великих изобретений русских учёных»
8	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1	
9	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1	
10	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
Орлёнок – Мастер – 5 часов			
11	«Мастер – это...»	1	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России https://m.vk.com/orlyata_rus
12	«Россия мастеровая»	1	
13	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
14	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1	
15	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» –	1	

	ПОДВОДИМ		
--	----------	--	--

	итоги		
Орленок – доброволец – 4 часа			
16	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Просмотр мультфильма «Рука помощи» https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lPYsMXw https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA Мультфильм о волонтерах https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
17	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
18	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1	
19	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1	
Орлёнок – спортсмен -5 часов			
20	«Движение – жизнь!»	1	Танец «Нука-нака» https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng На зарядку-становись! https://disk.yandex.ru/i/zWlKGFsKAGoEiw Мультфильм Спортландия 1 серия https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-9679&wiz_type=vital&filmId=106997987816168707715 https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q Спортландия зарядка - https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw Танец «Двигайся» https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg
21	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	
22	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	
23	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	
24	«Азбука здоровья»	1	
Орлёнок – Эколог – 4 часа			
25	«ЭКОЛОГиЯ» «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA
26	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	
27	Экологический квест «Ключи природы»	1	

28	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	Работа экологов России мультфильм «Мальчик и Земля»
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 6 часов			

29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
30	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	
31	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1	
32	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1	
33	« Мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
ИТОГО – 34 часа			

2.2. Программа формирования УУД.

2.2.1. Программа формирования УУД обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования должна содержать:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования;

связь УУД с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

2.2.2. Сформированность УУД у обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.2.3. Связь УУД с содержанием учебных предметов.

2.2.3.1. Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

2.2.3.2. Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

2.2.3.3. Математика. Развитие познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД -с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

2.2.3.4. Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

2.2.3.5. Технология. Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Программа формирования УУД самостоятельно разрабатывается образовательной организацией на основе программы, разработанной для образовательной организации, с учетом специфики образовательных потребностей разных групп обучающихся с НОДА.

2.3. Программа коррекционной работы.

2.3.1. Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций. Чем сложнее нарушение развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

2.3.2. Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогическим работником, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных особенностей обучающегося принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

2.3.3. Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

2.3.4. Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;

исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

2.3.5. Комплексная абилитация обучающихся с НОДА предусматривает коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

2.3.6. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

2.1.1. Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Основы коммуникации»

О.Л. Князева, Л.В. Коломойченко, С.А. Козлова

Формирование внеситуативно – личностной формы общения со взрослыми на уровне достаточном для включения обучающегося в учебную деятельность. Развитие

внеситуативно – деловой формы общения со сверстниками. Развитие умения слушать собеседника, умения получать и уточнять информацию.

Обучение детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Место учебного предмета в учебном плане: психокоррекционные занятия с обучающимися с ОВЗ, по развитию коммуникативных навыков проводятся 1 раз в неделю, 33 занятия в год в подготовительном и первом классе, 34 занятия в год со 2 по 4 класс.

С 1 по 15 сентября и с 15 – 30 мая проводится диагностика уровня когнитивного, коммуникативного, эмоционального развития обучающихся.

Общая характеристика коррекционного курса: в основе реализации программы лежит теоретическая модель работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический, инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Личностные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися

социальными компетенциями, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе общения, навыками рефлексии и эмпатии.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки (специалисты ПМПк), метода наблюдения, анкетирования родителей и педагогов.

Предметные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися знаниями правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребенка житейских ситуациях, умениями решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию, как средство достижения цели, умениями корректно выразить отказ и недовольство, благодарностью, умениями получать и уточнять информацию от собеседника, умениями начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу.

Программа оценки предметных результатов овладения коррекционным курсом:

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

сформированность навыков коммуникации со взрослыми;

способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми;

способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;

способность обращаться за помощью;

сформированность навыков коммуникации со сверстниками;

владение альтернативными средствами коммуникации.

Содержание программы

Программа состоит из 4 разделов: I раздел «Человек среди людей», II раздел «Кто такие взрослые?», III раздел «Эмоции, чувства, желания и взгляды», IV раздел «Социальные навыки».

Первый раздел – «Человек среди людей» – направлен на то, чтобы обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию. На основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.

Второй раздел – «Кто такие взрослые» – направлен на развитие в детях интереса к миру взрослых, развитие желания следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к людям.

Третий раздел – «Эмоции, чувства, желания и взгляды» – поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других, а также познакомит детей с альтернативными способами коммуникации.

Четвертый раздел – «Социальные навыки» – предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Данный раздел направлен на формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагог обучает детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способами приемам их самостоятельного разрешения

Тематическое планирование

Подготовительный первый класс

№	Тема	часы
1	Диагностика коммуникативных умений.	5
2	Общение с внешним миром	5
3	Мои чувства и желания.	5
4	Образ жизни.	5
5	Общение с друзьями.	5
6	Общение со взрослыми.	5
7	Культура общения.	3

		33
Тематическое планирование 1 класс		
1	Диагностика коммуникативных умений.	5
2	Общение с внешним миром	5
3	Мои чувства и желания.	5
4	Образ жизни.	5
5	Общение с друзьями.	5
6	Общение со взрослыми.	5
7	Культура общения.	3
		33

Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела, тема	Все-го
1	Человек среди людей. Моё и твое имя.	1
2	Мой день рождения	1
3	Тело века	1
4	Я – мальчик, я – девочка	1
5	Это я!	1
6	Входная диагностика	1
7	Я среди людей	1
8	Кто такие взрослые? Моя семья	1
9	Труд взрослых	1
10	В мире профессий (учитель, воспитатель, повар, водитель)	1
11	Взрослые – это...	1
12	Эмоции, чувства, желания и взгляды Что такое настроение? Радость.Грусть.	1
13	Чего я боюсь?	1
14	Социальные навыки Друзья	1
15	Ссора	1
16	Как помириться	1
17	Что такое хорошо, что такое плохо	1
18	Промежуточная диагностика	1
19	Человек среди людей. Изобрази себя	1
20	Ты и твое имя Учусь знакомиться	1
21	Говорим вежливые слова	1
22	Я среди людей	1
23	Кто такие взрослые? Моя семья	1
24	Семейные праздники	1
25	Труд «мужской» и «женский»	1
26	В мире профессий(проект)	1
27-28	Эмоции, чувства, желания и взгляды Изменения настроения. Злость .Доброта.(проект)	2
29	Никто меня не любит	1
30	Социальные навыки. Этикет	1
31	Друзья.С кем ты хочешь подружиться?	1
32	Ссора.Как помириться	1
33	Что можно делать, а что нельзя	1

34	Итоговая диагностика	1
	Итого	34

Тематическое планирование на 3-4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	«Посеешь характер-пожнешь судьбу»	2
3-4	«Мы-третьеклассники»	2
5-6	«Ты и твои друзья»	2
7-8	«Ищу друга»	2
9-10	«Я и мое настроение»	2
11-12	«Я могу управлять своим настроением»	2
13-14	«Как выразить свои эмоции»	2
15-16	«Эмоции. Общение»	2
17-18	«Моё поведение»	2
19-20	«Что я знаю о себе?»	2
21-22	«Что знают обо мне окружающие?»	2
23-24	«Мой портрет в лучах солнца»	2
25-26	«Мои друзья»	2
27-28	«Наш класс»	2
29-30	«Наши права и обязанности»	2
31-32	«Застенчивость и неуверенность в себе»	2
33-34	«О чем говорят наши жесты»	2
35-36	«Доверие в общении»	2
37-38	«Умею ли я слушать?»	2
39-40	«Чем уверенность отличается от самоуверенности»	2
41-42	Обязанности ученика в школе и дома	2
43-44	«В дружбе - сила»	2
45-46	«Правила хорошего тона»	2
47-48	«Употребление вежливых слов в общении»	2
49-50	«Этикетные диалоги, речевые привычки»	2
51-52	«Искусство делать комплименты»	2
53-54	«Вежливый отказ»	2
55-56	«Портрет культурного человека»	2
57-58	«Стили общения»	2
59-60	«Что такое конфликт?»	2
61-62	«Конфликтные эмоции»	2
63-64	«Стили поведения в конфликте»	2
65-66	«Плохо одному»	2
67-68	«Творческое занятие «Я в различных жизненных ролях».	2
		68

**2.1.2. Рабочая программа коррекционно-развивающего курса
«Двигательная коррекция»**

«Программа образования учащихся ОВЗ» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011)

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся. Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также

воспитанием трудолюбия, самостоятельности,

терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не подразумевает его сравнение с другими детьми.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Развитие элементарных пространственных понятий.
2. Знание частей тела человека.
3. Знание элементарных видов движений.
4. Умение выполнять исходные положения.
5. Умение бросать, перекладывать, перекатывать.
6. Умение управлять дыханием.

Этапы мониторинга:

1. Стартовая диагностика: проводится в начале учебного года, для выявления уровня актуального развития ребёнка, его потенциальные возможности.
2. Итоговая диагностика: проводится в конце учебного года, определяет характер динамики развития

Место учебного курса 1 час в неделю в первом подготовительном, в первом классе, во 2- 4 классах

Тематическое планирование

Подготовительный первый класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	ТБ на занятиях. Построения, перестроения	1
2	Тестирование	1
3	Раскрашивание восковыми мелками.	1
4	Обводим овалы широкой кистью и тонкой кистью.	1
5	Обводим овалы широкой кистью и тонкой кистью.	1

6	Развитие психических процессов и мелкой моторики (развитие восприятия и воображения)	1
7	Вырезание из бумаги и склеивание. («Продолжи узор», «Заполни графарт»).	1
8	Манипуляция с крупными деталями (работа с конструктором,	1

	мозаиками, с деталями крупных размеров.	
9	Лепка из пластилина Пластилиновое панно (эскиз, изготовление)	1
10	Графические движения с использованием трафарета фигур животных.	1
11	Ориентировка по основным пространственным направлениям.	2
12	Игра «Пуговицы»: воспроизведение образца.	1
13	Игра «Пуговицы»: действия по устной инструкции.	1
14	Игра «Волшебный круг».	1
15	Прямые линии («Я самый меткий», «Дорожки», «Дождик», «Парашютисты»)	2
16	Штриховка (обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).	1
17	Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша. Клубочки (рисование, наматывание клубочка от центра или от края по часовой стрелке и против).	1
18	Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов.	1
19	Развитие представлений о схеме тела.	2
20	Складывание бумаги (Изготовление изделий способом складывания – «гармошка»). Развитие наглядно-образного мышления (упражнения «Составь фигуру», «Светофор»).	1
21	Развитие психических процессов и мелкой моторики (развитие памяти, внимания, общей осведомленности)	2
22	Развитие психических процессов и мелкой моторики (развитие памяти, внимания, общей осведомленности)	2
23	Упражнения по развитию мелкой моторики	1
24	Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»).	1
25	Упражнения по развитию мелкой моторики (кинезиологические упражнения).	1
26	Психогимнастика (кинезиологические упражнения для развития слуховой и моторно-слуховой).	1
27	Комплекс упражнений по развитию наблюдательности	1
28	Тестирование	1
Итого		33

Тематическое планирование в 1 классе

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	ТБ на занятиях. Построения, перестроения	1
2	Тестирование	2
3	Игра с песком: «Здравствуй, песок!»	1
4	Игра с песком: «Необыкновенные следы»	1
5	Игра с песком: "Говори!"	1
6	Игра с песком: «Такие разные домики	1
7	Игра с песком: «Найди отличие»	1
8	Работа с песком. «Золотая осень»	1
9	Игры с песком. «Кричалки-шепталки-молчалки»	1
10	Игра с песком: «Разговорчивые ладошки»	1
11	Игра с песком: «Ласковые лапки»	1
12	Игра с песком: «Передай игрушку»	1
13	Игра с песком: «Красивая варежка»	1
14	Игра с песком: «Звездочки на небе»	1

16	Игра с песком: «Весёлый снеговик»	1
17	Игра с песком: «Вымышленные животные и птицы».	1
18	Игра с песком: «Веселая ферма».	1
19	Сказка на песке: «Репка»	2
20	Игра с песком: «Что спрятано?»	2
21	Игра с песком: «Строим космодром	1
22	Игра с песком: «Мой клад.»	1
24	Игра с песком: «Своды и тоннели».	1
25	Тестирование	2
Итого		33

Тематическое планирование во 2 классе

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	ТБ на занятиях. Построения, перестроения	1
2	Тестирование	1
3	Движение руками в различных исходных положениях Профилактика и коррекция навыка правильной ходьбы	1
4	ОРУ с массажными мячами. Эстафеты с ходьбой	1
5	Захват предметов	1
6	ОРУ с ленточками. Упражнения для мышц брюшного пресса.	1
7	Формирование навыка правильной осанки.	1
8	Метание мешочков в горизонтальную цель	1
9	Профилактика и развитие внимания	1
10	Броски и ловля большого мяча	1
11	Упражнения в равновесии	1
12	Перекатывание мячей	1
13	Дыхательные упражнения по подражанию ОРУ для укрепления мышц спины	1
14	Прыжки на двух ногах Подражательные упражнения (движения животных)	1
15	ОРУ с малыми мячами	1
16	Профилактика и коррекция плоскостопия	1
17	Коррекция мелкой моторики рук	1
18	Переноска предметов	1
19	Пролезание и подлезание под препятствием	1
20	Коррекция правильного дыхания Укрепление мышечного корсета	1
21	ОРУ со скакалкой и флажками	1
22	Упражнения с обручем	1
23	Профилактика и коррекция плоскостопия	1
24	ОРУ с фитболами	1
25	Формирование навыка правильной осанки	1
26	Передача предметов	1
27	Броски и ловля мяча на разную высоту	1
28	Самомассаж рук, головы, ног, живота	1
29	Упражнения для мышц ног	1
30	Подражательные упражнения (движения животных)	1
31	Упражнения в равновесии	1
32	Метание малого мяча в вертикальную цель	1
33	ОРУ с теннисными мячами. Коррекция мелкой моторики рук	1

	ИТОГО	34
--	--------------	-----------

Тематическое планирование в 3 классе

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	ТБ на занятиях. Построения, перестроения	1
2	Тестирование	1
3	Подготовка к обучению навыкам, необходимым для самообслуживания	1
4	Обучение захвату предметов	1
5	Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).	1
6	Правильное дыхание: вдох – через нос, выдох – через рот, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; Пальчиковая гимнастика	1
7	Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы	1
8	Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».	1
9	Игра «Фигура из пальцев», «Мы делили апельсин»	2
10	Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).	1
11	Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».	1
12	Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки» Упражнения с мячами – ёжиками.	1
13	Игра «Прокати мяч».	1
14	Игра «Сложи картинку».	1
15	«Бросай, поймай мячик». Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке.	1
16	«Прокати мяч по дорожке»	1
17	«Воробьи-вороны»	2
18	«Заинька попляши»	2
19	Самомассаж рук, головы. Самомассаж рук, головы, ног, живота	2
20	«Море волнуется», «Совушка - Сова». Выполнение движений руками, плечами, туловищем.	1
21	Игра «Зоопарк»	1
22	Работа с дидактическим пособием «Черепашка»	2
23	Игра «передай мяч»	1
24	Принимать правильно положение головы, туловища, ног в различных и.п. стоя, сидя, лёжа на спине, на животе. Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».	1
25	Упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника.	1

26	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук.	1
27	«Гуси-гуси»« У медведя во бору» Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила.	1
28	«Воздушные снежинки»	1
29	«Кошка и воробушки» Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).	2
30	«Охотники и утки»	2
32	Тестирование	1
ИТОГО		34

Тематическое планирование в 4 классе

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	ТБ на занятиях. Построения, перестроения	3
2	Тестирование	2
3	Правила личной гигиены	3
4	Работа с различными застёжками	2
5	Работа с различными шнуровками	2
6	Работа с различными замками	2
7	Правильное дыхание: вдох – через нос, выдох – через рот, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев	2
8	Наклоны (вправо, влево, вперед в положении сидя), повороты (вправо, влево в положении сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы.	2
9	Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выпнаюлет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».	2
10	Игра «Фигура из пальцев».	2
11	Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево).	2
12	Пальчиковые игры.	2
13	Игра «Прокати мяч».	2
14	Игра «Сложи картинку».	2
16	Тестирование	2
ИТОГО		34

2.1.3. Рабочая программа коррекционного логопедического курса «Речевая практика»

О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской, А.А. Алмазовой; Москва, «Просвещение», 2019г.

Организация коррекционно-педагогической работы с первых дней школьного обучения ребёнка необходима для создания предпосылок успешного формирования первоначального навыка письма как условия предупреждения дисграфии. Характеристика состава детей: обучающиеся 1 классов с ОВЗ (НОДА 6.2.) с нарушением в развитии устной речи (предрасположенность к дисграфии по признаку речевой недостаточности: недоразвитие фонетико-фонематических компонентов устной речи, недоразвитие фонетико-фонематических компонентов и лексико-грамматических компонентов устной речи). Количество тем – 33 первый подготовительный класс, 33ч -1 класс, 2-4 классы по 34 ч. В работе с учащимися, имеющими тяжёлые нарушения речи, продолжительность реализации первого этапа коррекционно-педагогической работы может

быть увеличена на 0,5 года с учётом их образовательных потребностей. Планируемые результаты: отсутствие или незначительное количество дисграфических

ошибок на письме, нестойкий характер проявления ошибок при выполнении репродуктивных письменных заданий (письмопод диктовку, списывание).

Тематическое планирование

Первый подготовительный и 1 класс.

(66 тем). Тема	Количество
1. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж». Звук [О]. Буква О.	2
2. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Дети собирают грибы». Буква Е.	2
3. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме». Звук [А]. Буква А.	2
4. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж». Звук [И]. Буква И.	2
5. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети кормят птиц». Звуки [Н-Н,]. Буква Н.	2
6. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети лепят снеговика». Звуки [Т-Т,], Буква Т.	2
7. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж». Звуки [С-С,]. Буква С.	2
8. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Звери и их детёныши». Звуки [Р-Р,]. Буква Р.	2
9. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Дети вешают скворечник». Звуки [В-В,]. Буква В.	2
10. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж». Звуки [Л-Л,]. Буква Л.	2
11. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Луг. Стадо». Звуки [К-К,]. Буква К.	2
12. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Отдых людей». Звуки [М-М,]. Буква М.	2
13. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор». Звуки [Д-Д,]. Буква Д.	2
14. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние птицы и животные». Звуки [П-П,]. Буква П.	2
15. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние животные». Звук [У]. Буква У.	2
16. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица». Буква Я.	2
17. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица. Люди». Звук [Ы]. Буква Ы.	2
18. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната». Звуки [Г-Г,]. Буква Г.	2
19. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната с мебелью». Звуки [З-З,]. Буква З.	2
20. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната. Семья». Звуки [Б-Б,]. Буква Б.	2
21. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер». Звук [Ч]. Буква Ч.	2
22. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер. Люди». Звук [Й]. Буква Й.	2

23. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Клоун». Звуки [Х-Х,]. Буква Х.	2
---	---

24. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Африка. Дикае животные». Звук [Ж]. Буква Ж.	2
25. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Фокусник». Звук [Ш]. Буква Ш.	2
26-27. Конфликт лексических тем «Зимний пейзаж. Дети собирают грибы». Буква Ю. Звук [Ц]. Буква Ц.	2
28-29. Конфликт лексических тем «Осенний пейзаж. Дети лепят снеговика». Звук [Э]. Буква Э. Звук [Щ]. Буква Щ.	2
30-31. Конфликт лексических тем «Летний пейзаж. Дети кормят зимующих птиц». Звуки [Ф-Ф.]. Буква Ф. Буква Ё.	2
32-33. Конфликт лексических тем «Весенний пейзаж. Летний отдых людей». Буква Ы. Буква Ъ.	2
	66ч

Тематическое планирование 2-4 класс (102 ч)

Тематическое планирование Раздел	Всего
Раздел 1. Текст. Предложение. Слово.	11
Раздел 2. Звуко-буквенный и слоговой состав слова	12
1. Звуки гласные. Буквы, сходные по написанию.	
2. Звуки согласные твёрдые - мягкие парные (1-й способ смягчения)	7
3. Звуки согласные твёрдые - мягкие парные (2-й способ смягчения).	5

4. Звуки согласные твёрдые - мягкие непарные.	9
5. Звуки согласные звонкие – глухие парные, непарные. Буквы, сходные по написанию.	10
Раздел 3. Морфемный состав слова	6
1. Корень. Окончание. Основа.	
2. Суффикс. Словообразование.	9
3. Приставка. Словообразование.	5
4. Проверяемый безударный гласный в корне слова. Способы проверки.	6
5. Проверяемый сомнительный согласный в корне слова. Способы проверки.	6
6. Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова. Способы проверки.	6
Раздел 4. Слово. Предложение. Текст.	10
Итого:	102

2.1.4. Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

Л.А. Метиева, Э.Я Удалова

Программа курса коррекционных занятий «Психомоторика и развитие деятельности» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана и рассчитан на 5 лет обучения:

- для 1 подготовительного класса – 33 часа;
- для 1 класса – 33 часа;
- для 2 класса – 34 часа;
- для 3 класса – 34 часа;
- для 4 класса – 34 часа

На каждый класс выделено 1 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

«Психомоторика и развитие деятельности»

В результате освоения коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные и предметные* результаты.

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: обучающимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют

осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Содержание коррекционного курса 1

подготовительный класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа).

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей

тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2- 3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа).

Различение звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум машин) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часа).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.

Дорисовывание незаконченных

изображений знакомых предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным

звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (5 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование 1

подготовительный класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	2
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	2
	Итого	33

Тематическое планирование 1 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
------------------	--	-----------------------------

1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	2
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	2
	Итого	33

Тематическое планирование 2 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	3
	Итого	34

Тематическое планирование 3 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2

4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
Итого		34

Тематическое планирование 4 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	5
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
Итого		34

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Содержание программы занятий по развитию мануальной деятельности включает в себя следующие направления работы:

- коррекция нарушений и развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия (цвет, форма, размер, тяжесть предметов; характеристики предмета, выявляемые при ощупывании; пространственная ориентировка и пространственные представления; коррекция нарушений и развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха);
- коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и зрительно-пространственной координации (пальчиковые игры, пальчиковый массаж и бассейн, конструирование из мелких деталей, лепка, рисование, шнуровка, соотносящие действия, складывание разрезных картинок и пазлов);
- коррекция нарушений и развитие мыслительных операций анализа и синтеза (классификации, систематизации, дифференциации), а также внимания и памяти.

При диагностике возможностей ручной моторики детей с НОДА учитывается развитие ручной моторики в онтогенезе. На занятиях предлагается несколько последовательных серий упражнений (Э. Коттон, И. Филипяк):

- обучение сжиманию рук и манипуляции согнутыми ладонями. В результате этих упражнений ребенок овладевает способностью удержания предмета в ладонях;
- обучение выпрямлению рук и манипуляция выпрямленными руками. В результате ребенок сможет стягивать с себя штаны или рукава;
- обучение дифференцированной работе правой и левой руки проводится в следующей последовательности:
 1. Ребенка учат одну руку сжимать в кулак, а другую – выпрямлять.
 2. Ребенка учат пользоваться одной рукой, сжатой в кулак, а другой выпрямленной.
 3. Эти действия совершенствуются в способностях выстукивания ритма, раскрашивания, рисования, самостоятельной еды, причесывания.
 4. Проводится обучение захвату короткой палки разного диаметра двумя руками и манипуляции с ними.
 5. Проводится обучение захвату двух палок двумя руками и дифференцированным действиям рук с палками.
 6. Упражнения с тонкими палочками.
 7. Упражнения на соединение ладоней.
 8. Упражнения на разворачивание предплечья и плеча.
 9. Упражнения, формирующие пальцевый захват.
- развитие действий, совершенствующих произвольное схватывание, также предполагает выполнение нескольких серий упражнений:
 1. Обучение изображать пальцами кольцо. Обучение щипцеобразному захвату. Для этого упражнению включаются в поднимание мелких предметов, раскладывание карточек, перелистывание разных по толщине страниц в книжках.
 2. Обучение захвату 3 пальцами. Совершенствуется в действиях рисования, раскрашивания, обводке.
 3. Развитие движений указательного пальца. Кроме специальных упражнений рекомендуется тренировка дифференцированных движений на двух крупных цветных кнопках, печатание на компьютере с использованием клавиатуры с крупными цветными кнопками и накладкой, показ и пересчет предметов, перелистывание страниц, письмо и рисование пальцем на мокром песке, влажное рисование на листах бумаги разного формата, нажим пальцем на разные предметы.

В основу проведения занятий положены следующие принципы:

- обязательный эмоциональный контакт с каждым ребенком;
- обеспечение ребенку чувства безопасности;
- пассивное, а затем активное участие ребенка в играх и действиях;
- содержание и материал заданий подбирается не по возрасту, а по возможностям детей;
- работа проводится в игровой деятельности;
- дозировка заданий в соответствии с возможностями ребенка;
- постепенное увеличение продолжительности занятий и усложнение их;
- повторение и закрепление материала;
- поощрение и помощь;
- индивидуальный подбор поз ребенка для занятий.

Содержание курса «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»

Учебный материал курса 3 класса характеризуется повышением сложности теоретического материала и практических заданий, расширением видов деятельности.

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного

аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно- моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов. практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий необходимо проводить

экскурсии в художественные, этнографический музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1-й год обучения (1 класс)

- Выявление особенностей моторики, уровня сформированности представлений об окружающем, особенностей зрительно-моторной координации, пространственных представлений.
- Обучающиеся познакомятся с новым предметом, его задачами, целевой и мотивационной основой деятельности.
- Обучающиеся получают возможность расширить свои представления о следующих свойствах предметов: цвет, форма, размер (большой- маленький, длинный-короткий, толстый-тонкий, высокий-низкий), тактильные ощущения (шершавый, тяжелый, теплый и т. д.)
- Обучающиеся получают возможность научиться завязывать узел, бантик на шнурке, застегивать и расстегивать пуговицы и «молнии» и т.д.)
- Обучающиеся получают возможность развить умение конструировать и лепить по образцу, по словесной инструкции, сравнивать результат своей деятельности с образцом или наглядным планом.
- Обучающиеся получают возможность совершенствовать умение планировать свою деятельность, отбирать операции в соответствии с задачами и условиями деятельности.
- Обучающиеся получают возможность научиться работать с планом-схемой поделки или постройки, разбирать план-схему, планировать выполнение задания, отбирать операции, выполнять задания.
- Обучающиеся получают возможность познакомиться с элементарным планом помещения и расположения объектов в помещении, научиться расставлять объекты на плане с опорой на образец, закрепить умение контролировать выполнение заданий.
- Обучающиеся получают возможность на материале «пальчикового» спектакля закрепить полученные навыки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2-й год обучения (2 класс)

- Выявление особенностей моторики, уровня сформированности представлений об окружающем, особенностей зрительно-моторной координации, пространственных представлений.
- Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов.
- Обучающиеся получают возможность развивать способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.
- Закрепление полученных умений выполнять задание по плану
- Обучающиеся получают возможность научиться выполнять действия с помощью определенных приспособлений
- Обучающиеся получают возможность развить умение конструировать и лепить по словесной инструкции, сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности
- Обучающиеся получают возможность развивать умение планировать деятельность в соответствии с задачами, отбирать необходимые операции; корректировать пространственные нарушения
- Обучающиеся получают возможность коррекции нарушений сенсорной сферы и мелкой моторики

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **3-й год обучения (3 класс)**

Личностные и метапредметные результаты освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Личностные и метапредметные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести:

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса: Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

На минимальном уровне:

На занятиях у детей может быть сформировано умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение соотносить схему и действия с помощью взрослого, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность активизировать словарь обобщающих понятий, связанных с обозначением пространственных представлений.

На достаточном уровне:

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закреплены определенные моторные навыки. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий и ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных видов деятельности, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений. **Оценивание** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1-й год обучения (1 класс)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Цели, задачи
1	Диагностика возможностей обучающихся	1	Диагностика возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития.
2	Вступительное занятие	1	Ознакомление обучающихся с задачами курса, формирование у них умений воспринимать вопрос учителя и выполнять задание.
3	Формирование и расширение представлений обучающихся о свойствах предметов	4	Формирование и расширение представлений обучающихся о свойствах предметов.
3.1.	Классификация и дифференциация предметов по цвету	1	
3.2.	Классификация и дифференциация предметов по форме	1	
3.3.	Классификация и дифференциация предметов по размеру	1	
3.4.	Ознакомление с тактильно и кинестетически ощущаемыми характеристиками предметов	1	
4	Закрепление умений выполнять задание по образцу и наглядному плану по итогам анализа условий деятельности	1	Формирование основы деятельности, обучение планированию деятельности в соответствии с заданием.
5	Формирование элементарных действий в условиях игровой деятельности	2	Формирование предметной деятельности в условиях игровой деятельности
6	Выполнение заданий по словесной инструкции	2	Развитие умений контролировать выполнение задания
7	Заключительное занятие	1	
8	Закрепление умений планировать деятельность	4	Развитие и закрепление умений планировать деятельность в соответствии с задачами и условиями деятельности
8.1.	Выполнение аппликации по образцу	1	
8.2.	Конструирование по образцу	1	
8.3.	Лепка по образцу	1	
8.4.	Рисование или штриховка по образцу	1	
9	Работа с планом-схемой	4	Развитие и закрепление умения отбирать операции, необходимые для выполнения деятельности; закрепление умений контролировать процесс и результат деятельности.
9.1.	Конструирование из бумаги	2	
9.2.	Конструирование из природных материалов	2	

10	Работа с планом помещения	2	Коррекция нарушений пространственного восприятия и пространственной ориентировки
-----------	---------------------------	----------	--

11	Закрепление умений, полученных на занятиях в III четверти	1	Закрепление умений ставить цель, планировать деятельность, отбирать операции и средства их выполнения, выполнять задания, контролировать его выполнение
12	Лепка, аппликация, конструирование из бумаги, выполнение поделок из природного материала и т.д. (на усмотрение учителя)	1	Закрепление умений планировать, реализовывать и контролировать деятельность; расширение представлений об окружающем
13	«Пальчиковый» спектакль	3	
13.1.	Знакомство со сказкой, рассматривание картинного плана сказки	1	
13.2.	Отбор материала, рассказывание сказки по ролям	1	
13.3.	Постановка спектакля	1	
14	Закрепление полученных умений	3	Закрепление умений планировать деятельность, выполнять ее по плану и контролировать себя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Цели, задачи
I четверть			
1	Диагностика особенностей и возможностей обучающихся	1	Диагностика возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития
2	Свойства предметов	4	Расширение представлений обучающихся о свойствах предметов в условиях предметно-практической деятельности
3	Выполнение заданий в соответствии со словесным планом	3	Развитие способности ориентироваться в условиях деятельности и планировать ее.
3.1.	Конструирование из природного материала	1	
3.2.	Лепка	1	
3.3.	Поделки из бумаги	1	
4	Заключительное занятие	1	
II четверть			
5	Закрепление полученных умений	1	Развитие способности к планированию деятельности в соответствии с заданием. Развитие мотивационной основы деятельности

6	Развитие предметно-орудийной деятельности в условиях игровой деятельности	2	Развитие предметной деятельности с элементами трудовой (обучение действиям с предметами, конструирование, лепка)
----------	---	----------	--

7	Развитие умения выполнять задание по словесной инструкции (конструирование, лепка, аппликация)	3	Развитие умений контролировать выполнение задания и сравнивать результат своей деятельности с задачей деятельности
8	Заключительное занятие	1	Закрепление полученных умений
III четверть			
9	Закрепление умений планировать деятельность и отбирать операции	8	Развитие и закрепление умений планировать деятельность в соответствии с задачами и условиями деятельности; развитие и закрепление умения отбирать операции, необходимые для выполнения деятельности; коррекция нарушений пространственного восприятия и пространственной ориентировки
9.1.	Аппликация по образцу и словесной инструкции	1	
9.2.	Конструирование по словесной инструкции	1	
9.3.	Лепка по словесной инструкции	1	
9.4.	Рисование или штриховка по словесной инструкции 1		
9.5.	Конструирование из бумаги	2	
9.6.	Конструирование из природных материалов	2	
10	Творческое задание	2	Закрепление умений контролировать процесс и результат деятельности
IV четверть			
11	Творческое задание лепка, аппликация, конструирование из бумаги, выполнение поделок из природного материала и т.д.)	1	Закрепление умений планировать и реализовывать деятельность
12	Творческая деятельность	3	Расширение представлений об окружающем
13	Предметно-трудовая и продуктивная деятельность	3	Закрепление умений планировать деятельность, выполнять ее по плану и контролировать себя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класса

	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
--	--------------	----------------------------	-----------	---

1.	Вводное занятие	Правила техники безопасности работы с инструментами и поделочными материалами.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.
2.	Декоративное панно «Осень в лесу»	Понятие «декоративное панно». Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осенний пейзаж». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники вырезания, разминания, сминания, складывания, обрезания, обрывания др.
3.	«Лепка лесных животных»	Беседа учителя о лесных животных. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов по образцу.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу. Применение техники разминания, лепки шариков разного размера.
4.	«Лесная полянка»	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием лесных животных, сделанных детьми.	2	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места для животного каждым ребенком. Составление схемы расположения природного материала для украшения макета.
5.	Шариковая ватопластика «Зайка»	Анализ предметной картинки. Описание зайца из текстов и сказок. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть персонаж зайца, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью. Применение техники скатывания шариков из ваты, вырезывание

				картона по контуру, приклеивание шариков.
6.	Объемное изображение «Воробья»	Анализ предметной картинки. Описание воробья из текстов и сказок. Описание цвета основы и макета изделия. Составление плана поэтапных действий по	3	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера, техника размазывания пластилина основы картины .
		созданию объемной картинки.		
7.	Поделка из природного материала	Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)	2	Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.
8.	Знакомство с мелкой пластикой.	Знакомство с мелкой пластикой. Примеры мелкой пластики из фарфора, дерева, глины, камня, металла.	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию.
9.	«Цветы на полосе»	Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.	2	Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.
10.	Мозаичная аппликация на стекле	Представления о нетрадиционной аппликативной технике – обратной мозаичной аппликации. Аппликация несколькими методами: с выкладыванием контура из жгутиков, мозаикой из пластилиновых шариков, живописным	4	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Выбор образца. Аппликация по образцу. Работа в парах или малых группах по созданию аппликации. Применение выбранной техники мозаичной аппликации на стекле.

		размазыванием пластилина, обведенным перманентным маркером контуром и использованием мелкозернистого шарикового пластилина.		
11.	Изготовление подарка	Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для изготовления изделия (солёное тесто, декор).	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.
12.	Украшение буквы	Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа буквы.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
13.	Веселые цифры	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.

		последовательность создания образа цифры.		
14.	«Радуга» рисование пластилином.	Рассматривание и описание радуги. Подготовительные упражнения для рук. Различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие.	3	Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенесение выбранного эскиза на картон. Отделение кусочков небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанесение на основу.
15.	Свойства глины.	Повторение материала 2 класса. Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
16.	Лепка дымковской барышни.	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей изделия.	3	Рассматривание образца. Разделение куска глины на 5 частей разного размера. Самый большой кусок - в лепешку и сворачивание в колокольчик. Далее по образцу туловище, голова, руки. Все части аккуратно соединяются и разглаживаются влажной салфеткой. Лепка украшений.
17.	Итоговое занятие	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
	Всего		34	

2.4. Федеральная рабочая программа воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей №121» (далее — Программа) разработана на основе Примерной программы воспитания с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки

России от 17.05.2012 № 413), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(зарегистрирован 13.07.2023 № 74229), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"(зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (зарегистрирован 12.07.2023 № 74228), Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства

Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высококонравленной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО СОО. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

2.4.3. Содержательный раздел.

2.4.3.1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №121» (далее – лицей) основано в 1989 году и расположено в одной из самых красивых частей г. Барнаула. 1 марта 2001 года учреждению присвоен статус лицея. Численность обучающихся на данный момент составляет 1855 человек,

59 классов-комплектов, численность педагогического коллектива – 89 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Воспитательная деятельность в МБОУ «Лицей №121» основана на потребностях и интересах детей, традициях школы, культурном наследии, необходимых для личностного развития. Основными направлениями воспитательной деятельности лицея являются: гражданско-патриотическое воспитание, нравственно-эстетическое воспитание, физкультурно-оздоровительное воспитание, семейное воспитание, интеллектуальное развитие учащихся, экологическое воспитание, развитие самоуправления.

Воспитательная деятельность реализуется в трех сферах: в процессе обучения, во внеурочной и во внешкольной деятельности. Внеурочная деятельность в лицее традиционно делится на две части: общешкольные дела и внутриклассная жизнь. Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется по тематическим периодам, которым соответствуют общешкольные и классные мероприятия.

Традиционные мероприятия обеспечивают стабильность в воспитательной работе. Каждое мероприятие подвергается анализу и обсуждению как на заседаниях МО, так и на сборе школьного актива, Совете учащихся, где вносятся предложения и замечания по поводу каждого мероприятия.

Система воспитательной работы в лицее главным образом опирается на школьный актив, работу МО классных руководителей. Совершенствование форм и методов работы классного руководителя в воспитательном процессе является ведущим фактором качественного воспитания выпускников школы.

За более чем трехвековую историю в лицее сложился свой круг традиций. В учреждении обучались и обучаются несколько поколений семей, проживающих в микрорайоне. В МБОУ «Лицей №121» функционируют Детская организация «Новое поколение», Клуб молодого избирателя «Твой выбор», Научное общество учащихся, отряд ДЮП «Прометей», отряд ЮИДД «Внуки дяди Степы», общественное объединение Наркопост «Здоровье – наш выбор», Совет школьного музея, Совет учащихся, старостат.

Школа сильна своими спортивными традициями и успехами. В МБОУ «Лицей №121» организованы спортивные секции легкой атлетики, баскетбола и волейбола. В составе руководителей секций заслуженный тренер РФ, Почетный работник образования.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности, прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов (проведение общешкольной Спартакиады, реализация соцпроектов «След войны в моей семье», «Весна 45-го года», проведение фестиваля песни на иностранном языке и т. д);
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах;
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую функции.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в рамках выбранных курсов, занятий:

курсы, занятия гражданско-патриотической, нравственной, экологической направленности «Разговоры о важном» направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, на воспитание у школьников любви к своей Родине, краю, его истории, культуре, природе;

–курсы, занятия по формированию функциональной грамотности «Функциональная грамотность»;

–курсы, занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся «Россия – мои горизонты»;

–курсы, занятия интеллектуальной и социокультурной направленности «Шахматы», «Финансовая грамотность», «Избранные вопросы математики», «Тайны русского языка» направлены на актуализацию процесса развития познавательной сферы учащихся;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров «Хор», «Кукольный театр», «Что умеют краски?», «Основы классического танца», клуб любителей музыки «Лири» направлены на раскрытие творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности «Легкая атлетика», «Баскетбол», «Волейбол», «Ритмика», «Подвижные игры» направлены на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов

воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в лицее используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк»;
- акция «Весна 45-го года»;
- социальный проект «След войны в моей семье»;
- акции «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Одинокие старики»;
- акция «Музейная ночь»;
- акция «За здоровье и безопасность наших детей»;
- благотворительная акция «Твори добро» (помощь приюту для животных);
- акции «Кормушка», «Скворечник»;

- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок:

- регулярные общешкольные родительские, ученические собрания и конференции;
- Единый День профилактики правонарушений;

- спортивные состязания, праздники, представления, проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: проведение общелицейской Спартакиады, соревнований «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах; внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»;

- досугово - развлекательная деятельность:

- Фестиваль творческих коллективов и объединений лицея «О Взлетная! Ты, без сомнения, обитель муз и вдохновения!»;

- праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, Международному женскому дню, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек.

На школьном уровне:

• общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы:

-праздники, концерты, конкурсные программы к праздничным датам, посвящение в Лицейисты, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

-предметные недели;

-фестиваль песни на иностранном языке;

-традиционные Дни науки, искусства и культуры в лицее;

-тематические литературно-книжные выставки;

- единый методический день;

• церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- «Бал отличников» с вручением грамот и благодарностей;

- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

На уровне классов:

• выбор и делегирование представителей классов, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел, в общешкольные советы;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов.

На индивидуальном уровне:

• вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов,

корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы. Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятливыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплексы коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими

взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

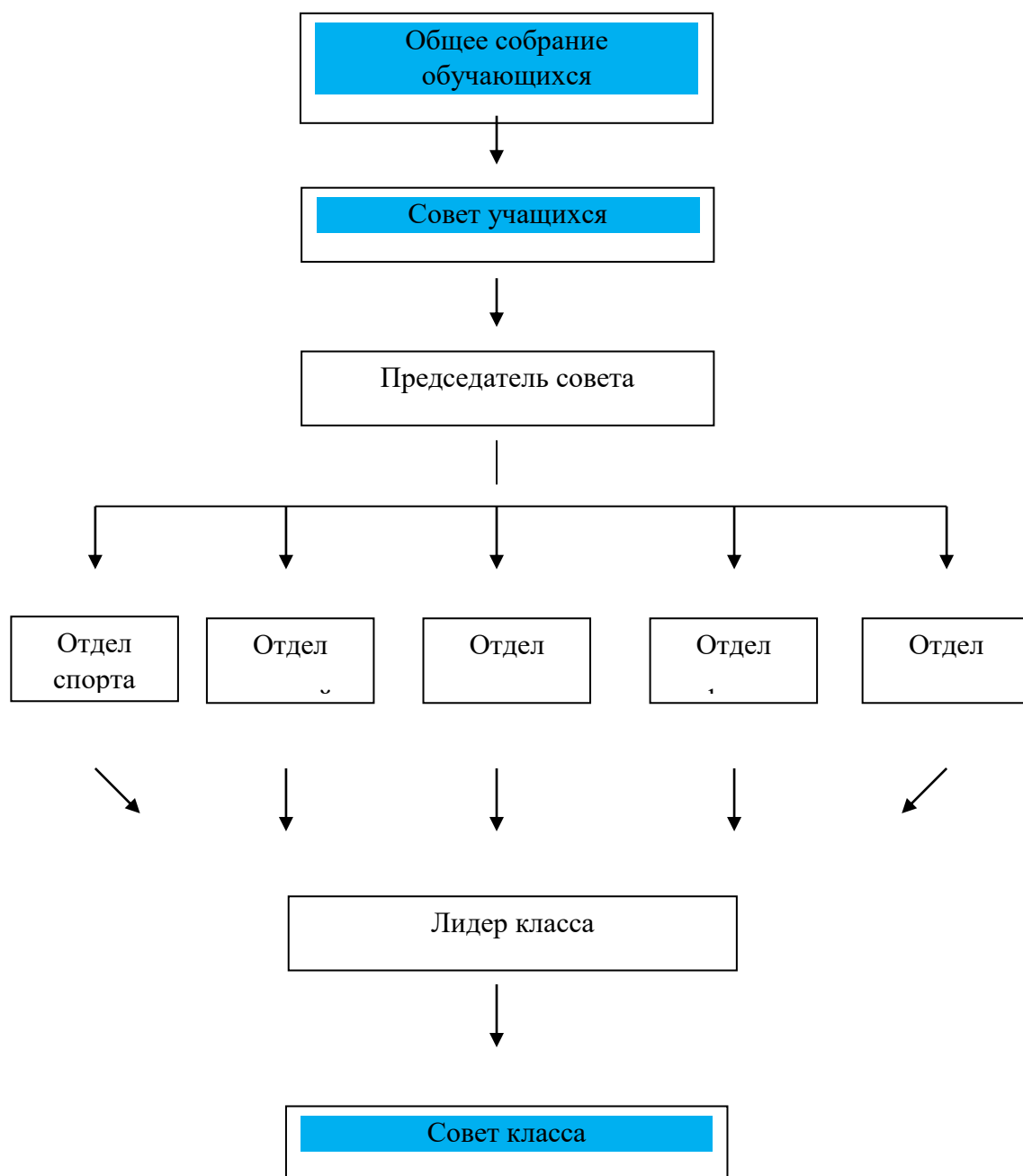
- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой Советом учащихся и классных руководителей;

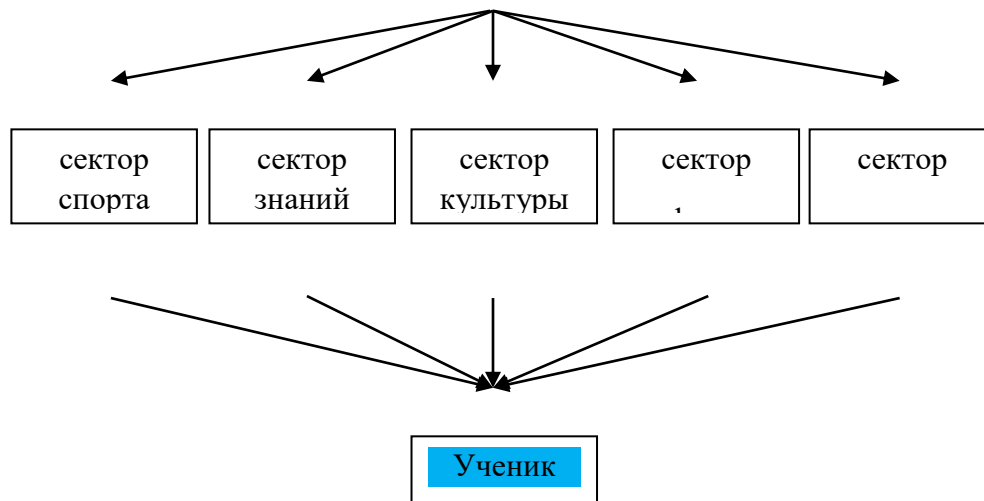
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе

Структура ученического самоуправления:





Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной

девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Выбор индивидуальной образовательно-профессиональной траектории – это важнейшая задача, стоящая перед старшеклассниками и выпускниками школ, и от того, насколько качественно, осознанно и своевременно она решается, зависит качество последующей социальной и профессиональной жизни человека. С сентября 2023 г. в МБОУ «Лицей №121» реализуется профориентационный минимум для учащихся 6-11 классов, главной целью которого является выстраивания системы профессиональной ориентации обучающихся, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов «Россия – мои горизонты», направленных на

- подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
 - экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
 - посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
 - организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
 - совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
 - участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
 - индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
 - освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Школьные медиа

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьный сайт, школьное радио) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления; размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

2.4.4. Организационный раздел.

2.4.4.1. Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и

результативного воспитания. В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;
- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- дефектолог.

Общая численность педагогических работников 88 человек, 42% от общей численности педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, 33% - первую квалификационную категорию. Категорийность составляет 91,5%.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ «Лицей №121» связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

<http://licey121.edu22.info>

1. Положение о классном руководителе.
2. Положение о совете актива класса.
3. Положение о методическом объединении.
4. Положение о Совете по профилактике правонарушений.
5. Положение о Совете родителей.
6. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
7. Положение о внеурочной деятельности детей.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по сборанию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации

Организационный раздел АООП НОО с НОДА (вариант 6.2)

3.1.8. Продолжительность учебного года в подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

3.1.9. Для начального уровня общего образования обучающихся с НОДА представлены два варианта федерального учебного плана:

Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Вариант № 1

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской					1	1

	этики						
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	22	22	22	104
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		2	2	1	1	1	7
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	31	33	33	33	161

При реализации данного варианта учебного плана с подготовительного по 4 классы рекомендуется введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета "Русский язык" из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Это позволяет учитывать трудности в формировании графо-моторных навыков, а также

формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование графомоторных навыков затруднено или невозможно.

В подготовительном и первом классе возможно введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета "Математика", что позволяет корректировать или формировать пространственные, плоскостные представления, сформировать элементарные математические представления, заложить основы счета.

В предметной области "Физическая культура" в учебном плане должен быть предмет "Адаптивная физическая культура". При необходимости можно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями. Педагогический работник в таком случае может эффективно работать по коррекции двигательных нарушений конкретного обучающегося.

Большинство обучающихся с НОДА имеет низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи с этим рекомендуется организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелости в рамках внеурочной деятельности.

3.1.10. Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Вариант № 2

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подгот.	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык			1	1	1	3

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	21	21	21	101
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		2	2	2	2	2	10
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25

другие направления внеурочной деятельности	5	5	5	5	5	25
Всего	31	31	33	33	33	161

При реализации данного варианта учебного плана с подготовительного по 4 класс 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать на изучение учебного предмета "Русский язык". Это позволит учитывать трудности в формировании графомоторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование этих навыков затруднено или невозможно;

С подготовительного по 4 класс 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать на изучение учебного предмета "Математика", что обусловлено низким уровнем готовности к школе, выраженными двигательными расстройствами, медленным и неустойчивым формированием пространственных, плоскостных и первоначальных математических представлений, замедленным темпом усвоения учебного материала.

По сравнению с первым вариантом федерального учебного плана ФАОП НОО для обучающихся с НОДА, второй вариант учебного плана предполагает возможность введения только 1 часа иностранного языка в неделю, так как двигательные нарушения разной степени выраженности, дефицит познавательных и социальных способностей у обучающихся с НОДА, осложненные речевыми, в том числе дизартрическими нарушениями, нарушениями зрения и (или) слуха затрудняют освоение основ иностранного языка. Иностранный язык может изучаться в игровой форме, как развивающий языковые возможности обучающихся.

Решение об изучении учебного предмета "Иностранный язык" принимается образовательной организацией исходя из психофизических особенностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата. В случае исключения данного предмета из учебного плана, освободившийся час может быть добавлен на изучение какого-либо предмета из обязательной части учебного плана.

При наличии запросов участников образовательных отношений и отсутствии указанного предмета в учебном плане образовательная организация предоставляет обучающимся возможность изучать иностранный язык факультативно в рамках внеурочной деятельности.

В области "Физическая культура" в учебном плане должен быть предмет "Адаптивная

физическая культура". В случае необходимости целесообразно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями.

Обучающиеся с НОДА имеют низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания у них не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи с этим рекомендуется организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелости в рамках внеурочной деятельности.

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график МБОУ «ЛИЦЕЙ №121» является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности. Годовой календарный учебный график составлен на основании следующих документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 373 с дополнениями и изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507).
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в новой редакции от 24.11.2015г.;
5. Информационного письма комитета по образованию города Барнаула от 28.08.2023 №200/158/исх-2510
6. Устава МБОУ «ЛИЦЕЙ №121».

Продолжительность учебного года:

В 1-4-ых классах на 2023/2024 учебный год.

- 1.1. Начало учебного года 01.09.2023г.
- 1.2. Окончание учебного года:
 - 1-е классы – 24.05.2024г.;
 - 2-4-е классы – 24.05.2024г.;

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий учебный день.

- 1.3. Начало учебных занятий – 1 смена - 08.00 час.

2 смена – 14.00 час.

1.4. Сменность занятий: занятия проводятся в две смены.

1.5. Режим работы школы:

- 1-4 классы- 5-дневная учебная неделя.

1.6. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Классы	Период	Дата	Продолжительность четверти
1-4 классы	I	01.09.2023 – 27.10.2023	8 недель
	II	07.11.2023 – 29.12.2023	8 недель
	III	09.01.2024 – 23.03.2024	10 недель
1 классы	III	12.02.2024 – 19.02.2024	1 недель
	IV	03.04.2024 – 24.05.2024	8 недель
2-4 классы	IV	03.04.2024 – 24.05.2024	8 недель

1.7. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Начало	Окончание	Продолжительность
Осенние	28.10.2023	06.11.2023	10 дней
Зимние	29.12.2023	08.01.2024	10 дней
Весенние	25.03.2024	02.04.2024	9 дней
Летние	25.05.2024	31.08.2024	92 дня
Дополнительные (для 1 классов)	12.02.2024-18.02.2024		7 дней

2. Продолжительность уроков.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения и для реализации СанПин в 1 классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: проводится не более 4 уроков в день, и один день в неделю — не более 5-ти уроков, при этом пятый урок — урок физической активности.

В сентябре продолжительность урока для первоклассников составляет 30 минут, 4 урок проводится в нетрадиционной форме — урок-прогулка, урок- экскурсия, урок-викторина, урок-соревнование и т.п.

В октябре-ноябре проводятся 4 урока по 40 минут в традиционной форме, а в декабре-мае по 4 урока в традиционной форме продолжительностью 40 минут каждый. Обучение в первых классах ведётся без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся.

Месяц	Количество уроков	Продолжительность уроков
1 классы		
Сентябрь – октябрь	3 урока	35 минут
Ноябрь – декабрь	4 урока (1 день – 5 уроков)	35 минут
Январь – май	4 урока (1 день – 5 уроков)	40 минут
Динамическая пауза после 2-го урока – 40 минут		
2 – 4 классы		
Сентябрь – май	в соответствии с расписанием уроков	40 минут

2.1. Продолжительность перемен:

	1 классы	2-4 классы
1 перемена	20 минут	10 минут
2 перемена	10 минут	20 минут
динамическая пауза	40 минут	
3 перемена	20 минут	20 минут
4 перемена	15 минут	15 минут
5 перемена		10 (5 минут во второй смене) минут
6 перемена		5 минут

2.2. Расписание звонков в 1 классе:

1 четверть	2 четверть
1. 08.00 – 08.35 урок 08.35 – 08.55 перемена	1. 08.00 – 08.35 урок 08.35 – 08.55 перемена
2. 08.55 – 09.30 урок 09.30 – 09.40 перемена 9.40– 10.20 динамическая пауза	2. 08.55 – 09.30 урок 09.30 – 09.40 перемена 09.40 – 10.20 динамическая пауза
3. 10.20 – 10.55 урок	3. 10.20 – 10.55 урок 10.55 – 11.15 перемена
-	4. 11.15 – 11.50 урок 11.50 – 12.05 перемена
-	5. 12.05 – 12.40 урок

2.3. Расписание звонков во 2-4 классах:

1 смена

2 смена

3. 1 смена

2 смена

№ урока	Понедельник - пятница		№ урока	Понедельник - пятница
1.	08.00 – 08.40		0.	13.10 – 13.50
2.	08.50 – 09.30		1.	14.00 – 14.40
3.	09.45 – 10.25		2.	14.50 – 15.30
4.	10.45 – 11.25		3.	15.50 – 16.30
5.	11.35 – 12.15		4.	16.45 – 17.25
6.	12.20 – 13.00		5.	17.35 – 18.15
7.	13.10 – 13.50		6.	18.20 – 19.00

3.1. Курсы внеурочной деятельности начинаются через 40 минут после окончания уроков.

4. Промежуточная аттестация учащихся 1 класса не осуществляется. Формы промежуточной аттестации учащихся 2-4-ых классов: четвертная и годовая.

Четвертные оценки успеваемости учащихся выводятся не позднее чем за 2-3 дня до окончания соответствующей учебной четверти, на основе текущих отметок успеваемости, выставленных в классный журнал.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций не позднее чем за 2-3 дня до окончания учебного года.

3.2 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Лицей №121».

Внеурочная деятельность в МБОУ «Лицей №121» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ «Лицей №121» учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей №121» не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия

«Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основным формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МБОУ «Лицей №121» реализуются следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Направления внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Формы организации	Количество часов в неделю			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся						
Коммуникативная деятельность	«Разговоры о важном»	Классный час, беседа, викторина, соревнование	1	1	1	1
	«Орлята России»	Занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия	1	1	1	1
«Учение с увлечением!»	«Функциональная грамотность»	Практикум	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Подвижные игры»	Спортивный клуб, соревнование, спартакиада	1	1	1	1
Вариативная часть для обучающихся						
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Что умеют краски?»	Кружок, выставка, экскурсия	-	1	-	-
	«Моя художественная практика»	Кружок, выставка, экскурсия	1	-	1	1
	«Основы классического танца» (балет)	Практическое занятие, концерт	1	1	1	1
	«Современный танец»	Кружок	1	1	-	-
	«Кукольный театр»	Театральная студия	-	1	1	1
Итого			7	8	7	7

3.3 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.3. календарный план воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ «ЛИЦЕЙ №121» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ			
Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний	1-4	01.09.23	Замдиректора по ВР, педагог-организатор
Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, нарушений закона Алтайского края от 7 декабря 2009 года №99 – ЗС «Об ограничении пребывания несовершеннолетних в общественных местах на территории Алтайского края», пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», просмотр спектакля по ПДД, учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
Открытие общелицейской Спартакиады	1-4	сентябрь	Замдиректора по ВР, классные

			руководители
Мероприятия, посвященные месячнику пожилого человека (праздники, выставки, встречи, мастер-классы)	1-4	октябрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
Мероприятия по празднованию Дня учителя (акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертные программы, выставка рисунков)	1-4	октябрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
День отца в России	1-4	15 октября	Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4	25 октября	Руководитель БИЦ
Мероприятия, посвященные Дню Матери (праздники, концерты, выставки, встречи)	1-4	ноябрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
День народного единства	1-4	4 ноября	Классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4	8 ноября	Классные руководители
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	ноябрь-декабрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
День неизвестного солдата. Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Замдиректора по ВР, классные руководители
День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	Советник по воспитанию
Предметные недели	1-4	в течение года	Руководитель МО, Замдиректора по ВР, классные руководители

Новогодние мероприятия (конкурс газет, поделок, праздничные программы)	1-4	декабрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27 января	Замдиректора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания	1-4	январь –февраль	Замдиректора по ВР, классные руководители
День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Замдиректора по ВР, классные руководители
Дни науки и искусства («Разноцветная неделя»)	1-4	март	МО учителей предметников, классные руководители
Мероприятия, посвященные 8 Марта (конкурсные программы, выставки, акции по поздравлению мам, бабушек, девочек)	1-4	март	Замдиректора по ВР, классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4	7 апреля	Советник по воспитанию
Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Замдиректора по ВР, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	1-4	апрель	Замдиректора по ВР, классные руководители
Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню Победы (акции «Бессмертный полк», «Весна 45-го года», «След войны в моей семье»)	1-4	май	Замдиректора по ВР, классные руководители
Закрытие школьной спартакиады	1-4	май	Замдиректора по ВР, классные

			руководители
Праздник «Последний звонок»	4	май	Замдиректора по ВР, классные руководители
«День защиты детей»	1-4	июнь	Классные руководители, Замдиректора по ВР
Работа оздоровительного лагеря «Радужный город»	1-4	июнь	Начальник оздоровительного лагеря, классные руководители, Замдиректора по ВР
Всероссийская природоохранная акция «Берегите лес от пожара» (беседы летний оздоровительный лагерь)	1-4	июнь	Начальник городского оздоровительного лагеря
Мероприятия, посвященные Дню России	1-4	12 июня	Классные руководители, Замдиректора по ВР
Мероприятия, посвященные Дню памяти	1-4	22 июня	Классные руководители, Замдиректора по ВР
Мероприятия, посвященные Дню города	1-4	август-сентябрь	Классные руководители, Замдиректора по ВР
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	в течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
Профориентация			

Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Проведение Всероссийских открытых уроков «ПроеКТОриЯ» в режиме интернет-трансляции в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка». Реализация программы лица по профориентации учащихся «Я выбираю будущее» (встречи с представителями интересных профессий, экскурсии на предприятия, пожарную часть)	1-4	в течение года	Замдиректора по ВР, классные руководители

Школьные медиа

Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на сайте лица. Развитие радио-проекта	1-4	в течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Классные руководители

Детские общественные объединения

Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
День защиты животных	1-4	4 октября	Советник по воспитанию
Осенняя Неделя Добра (ряд мероприятий)	1-4	октябрь	Классные руководители
День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	Советник по воспитанию
Акция «Дарите книги с любовью»	1-4	февраль	Классные руководители
Весенняя Неделя Добра	1-4	апрель	Классные руководители

(ряд мероприятий)			
Участие в проектах и акциях РДДМ, Днях единых действий (Городской этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», День Единых Дел «День космонавтики» и т. д)	1-4	в течение года	Классные руководители, Советник по воспитанию
День защиты детей	1-4	1 июня	Советник по воспитанию
День русского языка	1-4	6 июня	Советник по воспитанию
День России	1-4	12 июня	Советник по воспитанию

Экскурсии, походы

Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Посещение выездных представлений театров в школе	1-4	в течение года	Классные руководители
Посещение концертов, спектаклей в театрах города	1-4	в течение года	Замдиректора по ВР, классные руководители
Экскурсия в школьный музей	1-4	в течение года	Руководитель школьного музея
Сезонные экскурсии на лыжные, туристические базы	1-4	по плану классных руководителей	Классные руководители
Поездки на новогодние губернаторские елки	1-4	декабрь	Замдиректора по ВР, классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	1-4	май	Классные руководители

Организация предметно-эстетической среды

Дела, события, мероприятия	Классы	Время	Ответственные
-----------------------------------	---------------	--------------	----------------------

		проведения	
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации	1-4	в течение года	Советник по воспитанию
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	в течение года	Замдиректора по ВР, классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	в течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	в течение года	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	в течение года	Классные руководители

Взаимодействие с родителями

Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4	в течение года	Классные руководители
Общешкольные родительские собрания и конференции	1-4	в течение года	Администрация лицея
Родительский всеобуч	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	в течение года	Администрация лицея
Индивидуальные консультации	1-4	в течение года	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	по плану Совета профилактики	Классные руководители, социальный педагог

Классное руководство

(согласно индивидуальным планам работы
классных руководителей)

Инструктажи по технике безопасности, по соблюдению ПДД	1-4	в течение года, перед каникулами	Классные руководители
Мероприятия по профилактике ДДТТ	1-4	в течение года	Классные руководители
Мероприятия по профилактике нарушений закона Алтайского края от 7 декабря 2009 года №99 – ЗС «Об ограничении пребывания несовершеннолетних в общественных местах на территории Алтайского края»	1-4	в течение года, перед каникулами	Классные руководители
День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	Классные руководители
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10 сентября	Классные руководители
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)	1-4	13 сентября	Классные руководители
Международный день пожилых людей. Международный день музыки	1-4	1 октября	Классные руководители
День защиты животных	1-4	4 октября	Классные руководители
Классный час «День народного единства»	1-4	4 ноября	Классные руководители
Классный час «Здоровый образ жизни. Скажем наркотикам, алкоголю и табаку нет»	1-4	ноябрь	Классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	Классные руководители
День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Классные руководители
Классные часы на тему «Чисто там, где не мусорят»	1-4	январь	Классные руководители

Проведение уроков мужества с участием ветеранов ВОВ, локальных воин, тружеников тыла	1-4	январь-февраль	Классные руководители, руководитель ЦВДО
Классный час «Они защищали Родину»	1-4	февраль	Классные руководители, руководитель музея
Беседа «Разгром Фашистских войск под Сталинградом»	1-4	1 февраля	Классные руководители, руководитель музея
Классный час «Профессий интересных в мире много»	1-4	март	Классные руководители
Урок-презентация «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1-4	март	Классные руководители
Классные часы по теме «Интернет-безопасность»	1-4	апрель	Классные руководители
Реализация школьной профилактической программы «Полезные привычки»	1-4	в течение года	Классные руководители
Реализация курса «Разговор о правильном питании»	1-4	в течение года	Классные руководители
Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			
Библиотечные уроки «Как прекрасна Земля и на ней человек»	1-4	ноябрь	Руководитель БИЦ
Беседа «Зажги звезду добра»	1-4	декабрь	Психолог, классные руководители
Беседа «Вредные привычки»	3-4	январь	Социальный педагог, классные руководители
Проведение «Единого урока профориентации» по плану: 1 кл. «Знакомство с миром профессий», 2-4 кл. «Мир профессий»	1-4	март	Замдиректора по ВР, классные руководители
Психологические классные часы «Как научиться жить без драки»	1-4	март, по запросу классных руководителей	Сопедагог, психолог
Беседа на тему «Преимущества здорового образа жизни»	1-4	апрель	Классные руководители, медицинский

			работник
Урок «Хорошее здоровье превыше всего»	1-4	май	Классные руководители, медицинский работник
Проведение профилактических занятий для учащихся, направленных на предупреждение эмоционального неблагополучия, ответственного отношения к жизни	1-4	постоянно	Психолог
Беседы по формированию благоприятного психологического климата в школьном, классном коллективе, предупреждению конфликтов между учащимися, педагогами и учащимися, педагогами и родителями	1-4	в течение года	Классные руководители, психолог, Замдиректора по ВР
Внеурочная деятельность (согласно плану внеурочной деятельности)			
Разговоры о важном	1-4	по понедельникам в течение года	Классные руководители
Орлята	1-4	в течение года	Классные руководители
Функциональная грамотность	1-4	в течение года	Классные руководители

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося с НОДА в системе школьного образования. Образовательная организация, реализующая программу начального общего образования для обучающихся с НОДА, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей варианты программ (6.2.,6.3.,6.4.) для обучающихся с НОДА, должны входить учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели, педагоги-психологи, специалисты по адаптивной физкультуре (лечебной физкультуре), социальные педагоги, медицинские работники.

Учителя, реализующие адаптированную основную образовательную программу (вариант 6.2.), должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (степень бакалавра или магистра);

- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области обучения лиц с НОДА.

Педагоги-психологи, принимающие участие в реализации адаптированных образовательных программ (варианты 6.2., 6.3, 6.4.), должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;

- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

- по педагогическим специальностям или по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

Учителя-логопеды должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Логопедия»;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

- по педагогическим специальностям или по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

Учитель адаптивной физической культуры должен иметь:

- высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

- высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

- среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области адаптивной физкультуры, подтвержденные сертификатом установленного образца.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и

педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области коррекционной педагогики, подтвержденные сертификатом установленного образца.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с НОДА для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Финансовые условия

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено «подушевое» финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду.

Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с [пунктом 3 части 1 статьи 8 Закона](#). Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

Материально-технические условия

Материально-техническая база МБОУ «Лицей №121» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы школы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, а также соответствующие приказы и методические рекомендации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школы для реализации основную образовательной программы основного общего образования обеспечена мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудована:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (залами, стадионом, спортивными площадками), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещением для питания обучающихся, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, обучающимися на данный момент в МБОУ «Лицей №121»
- гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- пришкольным участком.

Большое внимание в школе уделяется обеспечению безопасности: разработан антитеррористический паспорт. На каждом этаже имеется план эвакуации людей. Разработан график дежурства администрации и учителей. Для предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций:

- организовано дежурство техперсонала, педагогов, администрации школы;
- имеются медицинские аптечки для оказания первой медицинской помощи;
- в течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся школы по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

В школе установлена кнопка тревожной сигнализации, выведенная на пульт дежурного по ОВО при ОВД, видеокамеры. Во всех помещениях школы установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на

электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

– организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в МБОУ «Лицей №121» для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности ОУ обеспечено помещением, мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

В школе функционируют:

14 кабинетов начальных классов,

4 кабинета иностранного языка,

2 кабинета информатики

1 кабинет музыки

1 кабинет ИЗО/искусства

3 спортивных зала;

1 библиечно-информационный центр с читальным залом

- столовая (на 120 посадочных мест)

- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

- гардеробы (2), санузлы (9).

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательного процесса и хозяйственной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся), площадь, инсоляция,

освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, соответствуют СанПиНам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Большое внимание уделяется обеспечению безопасности: разработан паспорт безопасности мест массового пребывания людей. На каждом этаже имеется план эвакуации. Разработан график дежурства администрации и учителей.

Для предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций:

-организовано круглосуточное дежурство сторожа,

-имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи,

-в рекреациях размещены информационные стенды по профилактике ДТП, противопожарной безопасности, действиях при террористической угрозе, гражданской обороне.

В течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся лица по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. В школе установлена кнопка тревожной сигнализации, выведенная на пульт дежурного по ОВО при ОВД; установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса МБОУ «Лицей №121»

Каб и-нет	Предмет	Оборудование кабинета
№ 106 206 210	Спортивный зал	Демонстрационные учебные пособия: -портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры (ЭОР) Учебно-практическое оборудование: -стенка гимнастическая -перекладина гимнастическая -канат для лазанья с механизмом крепления -скамейка гимнастическая жесткая -мост гимнастический

	<ul style="list-style-type: none">-коврик гимнастический-25-скакалка гимнастическая-25-палка гимнастическая-25-обруч гимнастический-25- брусья гимнастические – 1- козел гимнастический – 1-конь гимнастический-1- мат гимнастический – 6- теннисный стол – 1- лыжи – 98- конструктор – 1- мячи(футбольные, волейбольные, баскетбольные)- теннисный мяч – 10-мячи для метания-3- гантели – 10-гири 24кг-2-гири 32кг-1- ракетки теннисные – 6- гранаты(250, 500, 700) – 7- ракетки настольные – 2- секундомер – 1- мячи пластмассовые игровые – 10- баскетбольные кольца, сетка – 2- стойка для прыжков – 1- планка для прыжков – 1- теннисная сетка – 2- рулетка измерительная
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - номера нагрудные - сетка волейбольная - табло перекидное - жилетки игровые с номерами - компрессор для накачивания мячей - электронная мишень - платформа для отжимания - весы <p>Средства первой помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -аптечка медицинская
№ 313 314	Библиотек а	<p>Технические средства обучения</p> <p>1.Ноутбук-1</p> <p>2.МФУ-1</p> <p>- ЭОР – 86:</p> <p>Информатика</p> <p>Печать на клавиатуре без ошибок.</p> <p>Информатика. Увлекательная программа тренажёр для детей.</p> <p>Математика</p> <p>Математика в школе и дома 1 класс.</p> <p>Математика в школе и дома 2 класс.</p> <p>Веселые уроки «Математика»</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Уроки окружающего мира. 3-4 классы</p> <p>Литература</p> <p>Басни и сказки.</p> <p>Библиотека школьника</p>

	<p>Наши любимые мультфильмы.</p> <p>Литература. 5-11 классы</p> <p>Пушкин А.С.</p> <p>Русская сказка.</p> <p>Русский язык</p> <p>Русский язык 1 класс</p> <p>Русский язык 2 класс</p> <p>Развитие речи. Учимся говорить правильно</p> <p>Страна Лингвения.</p> <p>Русский язык. Справочник школьника</p> <p>Обучающая программа-тренажёр по русскому языку</p> <p>Энциклопедия Русский язык</p> <p>Искусство</p> <p>История искусства</p> <p>Музыка от эпохи Возрождения до XXвека.</p> <p>Энциклопедия для детей</p> <p>Эрмитаж. Лучшее из коллекций. Испанская, немецкая, французская и итальянская живопись</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Несерьезные уроки. «Английский» 1 шаг, 2 шаг.</p> <p>«Мышка Мия учит языки». Изучение английского и французского языков.</p> <p>Англо- русский и русско-английский словарь</p> <p>ОБЖ</p> <p>Азбука безопасности на дороге</p> <p>Энциклопедии</p>
--	--

		<p>Большая детская энциклопедия. Детская энциклопедия Древних цивилизаций Детская энциклопедия о животных. Прочее Мурзилка» Рисуем сказку. «Мурзилка». Затерянная мелодия. Творческая мастерская для детей. Талантливый дизайнер. «Фантазеры». Путешествие в космос. «Фантазеры». «Мышка Мия» юный дизайнер. Киножурнал «Хочу всё знать» 2, 3 часть. Золотая коллекция отечественной анимации. - учебная литература – 21 344 - художественная литература – 4277 - словари, энциклопедии – 635 -электронные документы - 274</p>
	Столовая	<p>Предоставляется горячее питание и буфетное обслуживание . - электроплита - раздаточный стол - моечная - холодильник-1 - стеллаж-1 - сушилки-4 - сушилка-1 - обеденный зал на 120 человек.</p>
Тип оборудования	Комплектация /количество	

Кабинеты начальных классов (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)	
Оборудование общего назначения и ТСО	<p>Кабинет №102 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №103 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №104 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №110 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №111 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №112 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №202 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №203 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №207 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №208 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №209 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №212 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p> <p>Кабинет №213 АРМ учителя (компьютер, (, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №214 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)</p>
Русский язык	

<p>Демонстрационные учебные плакаты: «Русский язык. Имя прилагательное», «Перенос слов», «Разделительные ь и ы знаки» Гласные звуки.</p> <p>Согласные звуки.</p> <p>Гласные после шипящих.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Упражнения для исправления форм букв. IV класс.</p> <p>Соединения букв, включающих овалы и полуовалы в начале слова.</p> <p>Соединение заглавных букв.</p> <p>Алфавит.</p>	Кабинет №207, 203, 214
<p>Сюжетные картинки</p> <p>Таблицы</p>	Кабинет №104
Репродукции картин и художественных фотографий	Кабинет №202
Раздаточные карточки с буквами русского алфавита	Кабинет №103, 214, 213
Словарные слова в картинках.	Кабинет №214
Справочные пособия: школьный словарь, этимологический, орфографический, орфоэпический, словообразовательный, толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов, словарь юного литературоведа, словарь иностранных слов, малый энциклопедический словарь.	Кабинеты №103, 104, 202, 203, 207, 208, 214
Набор слогов по обучению грамоте.	Кабинет №104, 103
Литературное чтение	
Хрестоматии по литературному чтению	Кабинет №104
<p>Портреты детских писателей XIX век, XX век.</p> <p>«Третьяковская галерея»</p>	Кабинет №214, 203
Математика	

Чертежное оборудование	Кабинеты №102, 202, 203, 207, 208, 209, 212, 213, 214, 104, 110, 111, 112
Геометрические тела демонстрационные	Кабинет №212
Демонстрационные плакаты: Сложение. Вычитание. Целое и часть. Меры длины.	Кабинеты №203, 103, 104, 214
Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками	Кабинеты №103, 213, 104
Дидактические игры Поиграй и посчитай «Корзинка», «Лето», «Зима», дидактические карточки-задания по математике . Плакаты «Меры величин»	Кабинеты №103, 214, 213, 207
Сборники упражнений и проверочных работ по математике	Кабинет №207, 214
Комплект «Доли и дроби»	Кабинет №111
ОРКСЭ	
Справочники и энциклопедии	Кабинеты №103, 207, 213, 214, 103
Окружающий мир	
Учебная коллекция «Каучук» Учебная коллекция «Стекло и изделия из стекла» Учебная коллекция «Промышленных образцов ткани и ниток» Учебная коллекция «Шерсть» Учебная коллекция «Шелк» Учебная коллекция «Набор муляжей плодовых тел	Кабинет № 212, 110, 111, 209

<p>съедобных и ядовитых грибов»</p> <p>Учебная коллекция «Хлопок продукт и его переработка»</p> <p>Учебная коллекция «Известняк»</p> <p>Учебная коллекция «Каменный уголь»</p> <p>Учебная коллекция «Набор муляжей плодовых тел съедобных и ядовитых грибов»</p> <p>Учебная коллекция «Гранит»</p> <p>Учебная коллекция «Плоды сельскохозяйственных растений»</p> <p>Коллекция «Вредители леса</p>	
Гербарии для начальной школы (учебный) «Природа и школа».	Кабинеты №104, 207, 208, 111
Развивающее лото «Животные и птицы»	Кабинет №207
Компасы	Кабинет №104, 209, 207
Календарь природы	Кабинеты №207, 214, 212, 213
Теллурий	Кабинет №203
Глобус	Кабинет №202, 212, 214, 103, 104
Наглядные пособия «Части тела» Плакаты: Виды земной поверхности. Круговорот воды в природе.	Кабинет №110, 214
Карта Алтайского края, Карта «Природные зоны», План местности, Карта полушарий Россия и сопредельные государства. Карта мира.	Кабинет №209, 104, 213, 214, 207

<p>Политическая карта мира.</p> <p>Физическая карта мира.</p>	
<p>Наглядные пособия: Грибы и ягоды.</p> <p>Посуда. Продукты питания.</p> <p>Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся и рыбы.</p> <p>Фрукты и овощи.</p> <p>Времена года.</p> <p>Цветы и деревья. Плодовые деревья.</p> <p>Органы чувств человека. Части тела. Внутренние органы человека.</p> <p>Профессии. Современные профессии.</p> <p>Транспорт (авиация, наземный транспорт, автомобильный транспорт).</p> <p>Птицы (№ 1,2,3).</p> <p>Хлеб в картинках.</p> <p>Злаки в картинках.</p> <p>Домашние и дикие животные (средней полосы, жарких и холодных стран).</p>	Кабинет №214
Иностранный язык (английский)	
<p>Грамматические таблицы</p> <p>Географические карты</p> <p>Тематические плакаты</p> <p>Словари</p> <p>Раздаточный дидактический материал</p>	Кабинет №309, 308,
Изобразительное искусство	

<p>Альбомы по искусству.</p> <p>Портреты русских и зарубежных художников.</p> <p>Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.</p> <p>Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p> <p>Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Репродукции картин русских художников.</p> <p>Мольберты.</p> <p>Муляжи овощей, фруктов.</p> <p>Изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Модель фигуры человека.</p> <p>Керамические изделия.</p> <p>Драпировки.</p> <p>Предметы быта.</p> <p>Раздаточный дидактический материал.</p>	<p>Кабинет №408</p>
<p>Музыка</p>	
<p>Портреты композиторов</p> <p>Фонохрестоматия Е.Д.Критская (1, 2, 3, 4 классы)</p> <p>Сборник классической музыки.</p> <p>Сборник инструментальной музыки.</p> <p>Фортепиано.</p> <p>Гусли, бубен, маракасы.</p>	<p>Кабинет №105</p>

Все помещения обеспечены полными комплектами технического оснащения и оборудования для реализации всех предметных областей, внеурочной деятельности,

включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью и необходимым инвентарем.

Все предметные кабинеты оборудованы компьютерной техникой, имеется множительная техника для обеспечения учащихся учебно-дидактическими материалами. Обеспеченность предметных кабинетов АРМ способствует эффективному использованию электронных ресурсов в образовательном процессе, в том числе при подготовке к государственной итоговой аттестации. Все компьютеры объединены в единую локальную информационную сеть. На все компьютеры в лицее установлены лицензионные программные продукты, что позволяет сделать процесс обучения школьников отвечающим современным требованиям.

МБОУ «Лицей №121» оснащен комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Комплект средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

информационно-образовательные ресурсы Интернета;

вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

ИКТ оборудование в лицее отвечает современным требованиям используется:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в исследовательской и проектной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса в лицее обеспечивает возможность:

реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов;

организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

вывода информации на бумагу и т.п.и в трех мерную материальную среду (печать);

информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

вещания, использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;

создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения;

художественного творчества, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

выпуска школьных печатных изданий.

Информационно-образовательная среда лицея, обеспечена:

Технические средства: мультимедийные проекторы; интерактивные доски; МФУ, сканеры, факс, ноутбуки, устройства для организации локальной сети, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, телевизор, плеер DVD.

Программные средства: лицензионные операционные системы и служебные инструменты.

В лицее создан и функционирует сайт, соответствующий требованиям к сайтам образовательных организаций. Функционирует АИС «Сетевой край. Образование», в которой ведутся электронные журналы и электронные дневники.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий;

укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования из расчета не менее одного учебника в печатной или электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы основного общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.